

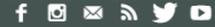
Create your own API ecosystem

Establish an API ecosystem with a customer-centric mindset. Get Started today!

MuleSoft

OPEN

HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI APP CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION PODCAST



Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS

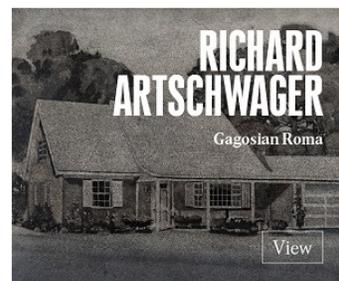
Home > arti visive > arte contemporanea > Premio Cinello Unlimited. Riconoscimento alle eccellenze che uniscono arte e cultura al.

arti visive arte contemporanea

DIVISO IN TRE SEZIONI, IL RICONOSCIMENTO VERRA ASSEGNATO AL MIGLIOR ARTISTA, GIORNALISTA E PROGETTO.

PANDORA 3x2
SCEGLI TRE GIOIELLI UNO È IN REGALO
Fino al 14 febbraio
SCOPRI E ACQUISTA

PANDORA
SCEGLI TRE GIOIELLI UNO È IN REGALO
Fino al 14 febbraio
SCOPRI E ACQUISTA



Artista

 Domenico Barra	 Collettivo D.A.P.A.	 Marcin Gierat	 Nicola Gabbetto	 Chiara Lecca
 Marcello Maloberti	 Vincenzo Marsiglia	 Marinella Senatore	 Massimo Uberti	 Silvia Vecchiato

Cinello Unlimited, gli Artisti candidati

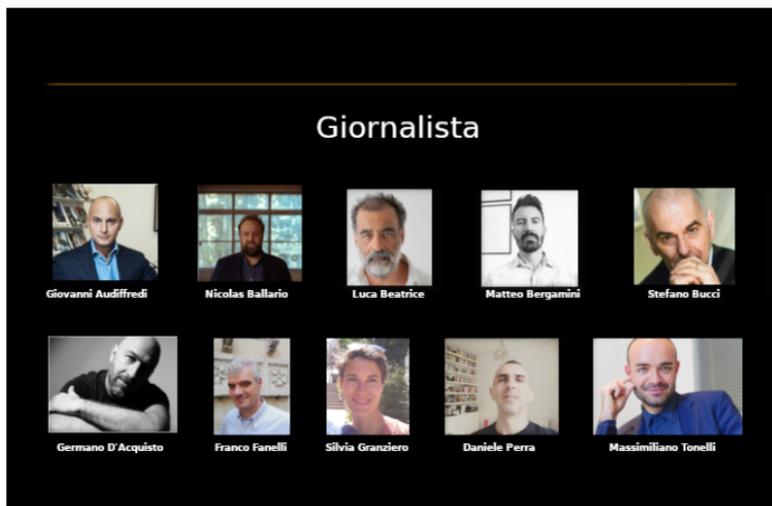
ULTIMI EVENTI

evento

citta (comune)

in corso e futuri

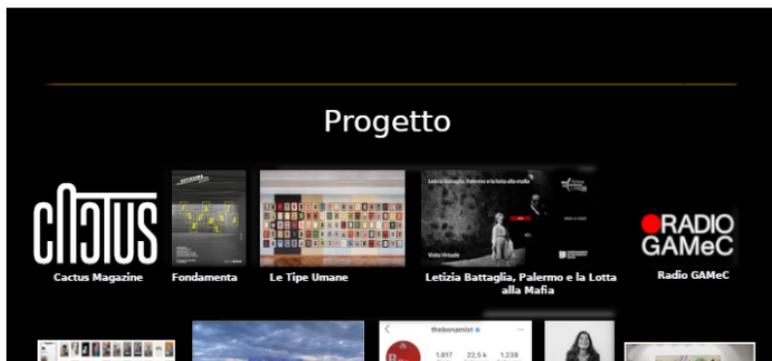
La realtà imprenditoriale **Cinello** nasce da John Blem e Franco Losi con l'intento di mettere in dialogo i più avanzati sistemi informatici con l'ineguagliabile patrimonio artistico italiano. È inoltre specializzata nella realizzazione dei DAW® – Digital Artwork, ovvero la digitalizzazione dei capolavori dei più importanti musei italiani, in scala 1:1 e ad altissima qualità e risoluzione. Ciò che ne risulta sono non semplici copie, bensì pezzi unici, autentici oggetti da collezione. Con la sua attività e ora con la creazione del premio *Cinello Unlimited*, l'impresa intende sostenere e valorizzare i settori delle arti visive e della cultura legati alla dimensione digital. L'omonimo premio, ideato da Paola C. Manfredi, PCM Studio, è reso possibile grazie alla collaborazione di Cinello e degli sponsor Enel, Intesa Sanpaolo e Save The Artistic Heritage. Ad oggi, i finalisti della prima edizione sono complessivamente trenta, dieci per ciascuna categoria di partecipazione, che sono: Artista, Giornalista e Progetto. Ma chi designerà il migliore di ogni settore? Qual è il premio in palio?



Cinello Unlimited, I Giornalisti candidati

PREMIO CINELLO UNLIMITED. ARTISTI, GIORNALISTI E PROGETTI CANDIDATI

Sebbene non sia stato ancora selezionato il vincitore di ciascuna categoria, la rosa dei 30 finalisti sottolinea la profondità della mission e l'importanza di questo riconoscimento ora alla prima edizione. Per la categoria *Artista*, sarà premiato colui che avrà realizzato il progetto o l'opera più interessante costruita o divulgata in ambiente digitale nel 2020. I dieci sono Domenico Barra, Collettivo DAPA, Marcin Gierat, Nicola Gobetto, Chiara Lecca, Marcello Maloberti, Vincenzo Marsiglia, Marinella Senatore, Massimo Uberti e Silvia Vecchiato. Per la categoria *Giornalista*, invece, sarà premiato il migliore articolo di carattere divulgativo in ambito arte, cultura e innovazione digitale, scritto nel periodo 2020 e pubblicato, su piattaforma digitale (website, app, canali social). I giornalisti selezionati sono Massimiliano Tonelli, Giovanni Audiffredi, Nicolas Ballario, Luca Beatrice, Matteo Bergamini, Stefano Bucci, Germano D'Acquisto, Franco Fanelli, Silvia Granziero e Daniele Perra. Infine, per la categoria *Progetto*, verrà premiata la migliore campagna o progetto digitale in ambito arte e cultura. I dieci finalisti individuati sono: *Cactus Magazine* – Luca Smorgon e Simone Rossi, *Fondamenta* – Artissima; *Le Tipe Umane* – Andrea Incontri Tommaso Calabro; Letizia Battaglia, Palermo e la lotta alla Mafia – Istituto Italiano di Cultura di Berlino; *Radio Gamec* – Lorenzo Giusti e Leonardo Merlini; *Ren Hang - il filtro*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci; *Seascape/Borders* Davide Quadrio; *The Bonamist* Francesco Bonami; *The Sound of Couture #whatdoesistsoundlike* – Valentina Nervi e *VSPACE*, Galleria Massimo De Carlo.



trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI
IN GIORNATA
FINISSAGE

Toward2030. What are you doing?
TORINO - MUSEI REALI

Saype - Beyond Walls. Torino 2020
TORINO - MUSEI REALI - GALLERIA SABAUDA

Un capolavoro per Venezia - Lorenzo Lotto
VENEZIA - GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Human Rights
ROMA - GALLERIA SPAZIO5

Sulle tracce di Raffaello nelle collezioni sabaude
TORINO - MUSEI REALI - GALLERIA SABAUDA

Lisetta Carmi - Voci allegre nel buio
NUORO - MUSEO MAN NUOVO SPAZIO

Tempi Terribili - libri belli. La collezione Adler in Braidense
MILANO - BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Conversation Piece | Part VII. Verso Narragonia
ROMA - FONDAZIONE MEMMO ARTE CONTEMPORANEA - SCUDERIE DI PALAZZO RUSPOLI

tutte le inaugurazioni di oggi >>

le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIÙ LETTI

▶

La ricetta per vivere sereni nel nuovo corto animato di Alisha...

4 febbraio 2021

▶

Galleria Continua apre nuovo spazio ibrido a Parigi e parte con...

1 febbraio 2021

▶

Dario Franceschini al Mibact: non c'è due senza tre? Le ipotesi...

3 febbraio 2021

▶

Lavoro nell'arte: opportunità da Opera di Santa Croce Firenze, il Lazzaretto,...

1 febbraio 2021

▶

Fenomeno Clubhouse. Cos'è, come funziona e i contenuti artistici nel nuovo...

5 febbraio 2021

EDITORIALE

Fase Tre (XII). Il punto di rottura

Christian Calandro 8 febbraio 2021



Cinello Unlimited, i Progetti candidati

UNA GIURIA D'ECCEZIONE PER IL PREMIO CINELLO UNLIMITED

La giuria, che selezionerà un solo vincitore per ogni settore, vede la presenza di professionisti esperti nell'ambito digital, cultura e comunicazione, presieduta dal fondatore nonché Vicepresidente Cinello, Franco Losi e composta dall'imprenditrice Francesca Bortolotto Possati, il musicista Elio, Paola C. Manfredi, PCM Studio; il direttore creativo Paola Manfrin; Walter Mariotti, direttore editoriale Domus; l'imprenditore Pasquale Junior Natuzzi; Ottavio Nava, CEO We Are Social; Clarice Pecori Giraldi, Art Advisor; il collezionista Lorenzo Perini Natali, e gli editori Gea Politi e Cristiano Segnanfreddo. Per non parlare del Comitato d'onore di cui si avvale il premio, con una funzione di indirizzo, presieduto dal Presidente e fondatore di Cinello, John Blem e composto da Sabina Belli, CEO Pomellato; il gallerista Mario Cristiani, l'imprenditrice Umberta Gnutti Beretta, Eliano Lodesani, Presidente Intesa Sanpaolo Agents4you e Sara Sozzani Maino di *Vogue Italia & Vogue Talents*.



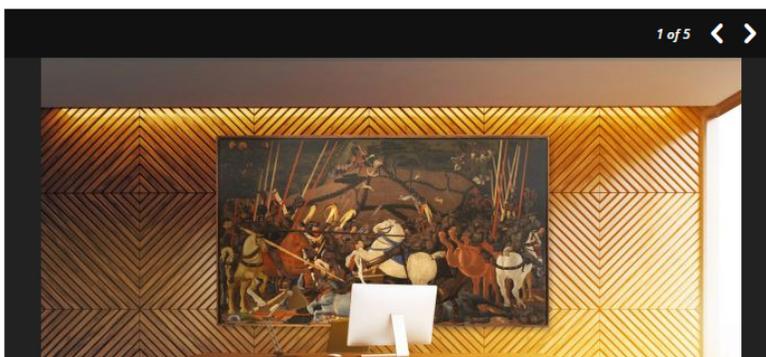
Cinello Unlimited, Ambiente

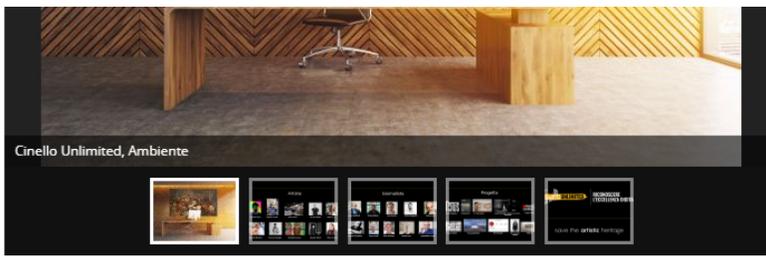
QUALE SARÀ IL PREMIO? E COS'È IL PREMIO DI STUDIO?

Al vincitore di ognuna delle tre categorie sarà assegnato un riconoscimento in denaro, pari a 2.500 euro. Ovviamente la cerimonia di premiazione non vede ancora una data prestabilita a causa dell'incertezza data dalla condizione sanitaria; da quello che si sa, ad ogni modo, si svolgerà a Milano. Oltre alle tre categorie di concorso, sarà assegnato anche un premio di studio a cura dell'associazione Save the Artistic Heritage a uno studente universitario meritevole, individuato tra le candidature pervenute.

-Valentina Muzi

<https://www.cinello.com/it/>





TAG [artisti](#) [digital](#) [giornalisti](#) [Premi](#) [progetti](#)

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Accento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana (Qui l'informativa completa)
- Accento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette (Qui l'informativa completa)

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Valentina Muzi

Valentina Muzi (Roma, 1991) è diplomata in lingue presso il liceo G.V. Catullo, matura esperienze all'estero e si specializza in lingua francese e spagnola con corsi di approfondimento DELF e DELE. La passione per l'arte l'ha portata a iscriversi alla Facoltà di Studi Storico-Artistici dell'Università di Roma La Sapienza, laureandosi in Storia dell'Arte Contemporanea e svolgendo il tirocinio formativo presso il MLAC - Museo e Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Ateneo, parallelamente ha frequentato un Executive Master in Management dei Beni Culturali presso la Business School del Sole24Ore di Roma. Dal 2016 svolge attività di PR, traduzione di cataloghi, stesura di testi critici e curatela indipendente. Dal 2017 svolge l'attività di giornalista di taglio critico e finanziario per riviste di settore. Attualmente è membro del Board Strategico presso l'Associazione culturale Arteprima noprofit, nella stessa ha svolto il ruolo di Social Media Manager ed è Responsabile organizzativa della piattaforma Arteprima Academy.

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



Perdersi e riconoscersi nelle opere di Simone Cametti. A Napoli



Un museo sulla catena dell'Himalaya vuole salvare l'Everest dai rifiuti. Grazie all'arte



5 gallerie siciliane da visitare in zona arancione



[HOME](#)

[ABBONAMENTI](#)

[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

[ARTI VISIVE](#)

[PROGETTAZIONE](#)

[PROFESSIONI](#)

[ARTI PERFORMATIVE](#)

[ARTRIBUNE TV](#)

[ARTRIBUNE MAGAZINE](#)

[ARTE INTORNO: LA APP](#)

[CALENDARIO EVENTI](#)

NEWSLETTER

La tua email

[ISCRIVITI](#)

[CONTATTI](#)

[ARTI PERFORMATIVE](#)

[CALENDARIO EVENTI](#)

[NEWSLETTER](#)

[EDITORIA](#)

[INAUGURAZIONI](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[TURISMO](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[DAL MONDO](#)

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri 13-17 – 00152 Roma - p.i. 11381581005 | @Artribune S.r.l. 2011-2020

