

Luca Beatrice è nato nel 1961 a Torino, dove vive.

Critico d'arte e curatore, insegna storia dell'arte all'Accademia Albertina di Torino, allo IAAD di Torino e allo IULM di Milano.

Curatore e critico d'arte contemporanea tra i più noti del panorama italiano, ha cominciato la sua carriera verso la fine degli anni ottanta con mostre storiche sul futurismo torinese. Dopo la laurea in storia del cinema a Torino sé tato allievo di Enrico Crispolti alla Scuola di specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Siena.

In qualità di critico ha scritto sulle riviste d'arte Tema Celeste e Flash Art. Dagli anni novanta è stato curatore di numerose mostre legate alle nuove arti figurative italiane. Viene nominato **curatore della Biennale di Praga** (2003- 2005) e **commissario alla sezione Anteprima della XIV Quadriennale di Roma** (2004).

Nel 2009 è stato scelto come **curatore del Padiglione Italia alla 53a Biennale d'arte di Venezia**. Punto di partenza dell'esposizione, intitolata Collaudi, era l'omaggio a Filippo Tommaso Marinetti e al futurismo, prima e avanguardia italiana del Novecento.

Dal 2010 al 2018 è stato **presidente del Circolo dei lettori di Torino**.

Tra le mostre più recenti, l'antologica di Andy Warhol al Palazzo Ducale di Genova (2016) e di Edward Hopper a Palazzo Fava, Bologna, e Vittoriano, Roma (2015-2016), le collettive Jackson Pollock e la Scuola di New York, Palazzo Reale, Milano e Vittoriano, Roma 2018, Easy Rider. Il mito della motocicletta come arte, Reggia di Venaria 2018, Warhol and friends, Palazzo albergati, Bologna 2018.

Per Gallerie d'Italia. Intesa Sanpaolo ha curato al Palazzo Zevallos di Napoli le mostre dedicate a New York, Londra, Berlino e Los Angeles che aprirà nella primavera 2021, e la rassegna Futuro presso il Palazzo Leoni Montanari di Vicenza (2020).

Ha pubblicato numerosi saggi di critica d'arte e musicale: Da che arte stai?, Pop, Sex e Nati sotto il Biscione per Rizzoli; le biografie di Renato Zero e Lucio Dalla per Baldini & Castoldi, Canzoni d'amore per Mondadori, il recente pamphlet Arte e libertà per Giubilei Regnani. In uscita a febbraio 2021 Da che arte stai? Dieci lezioni per capire il contemporaneo (Rizzoli).

Collabora a Il Giornale, Tuttosport e Linkiesta.