

Biografia Discorsiva

Vincenzo Marsiglia nasce nel 1972 a Belvedere Marittimo (CS). I primi approcci all'arte risalgono agli anni di studio, inizialmente ad Imperia presso l'Istituto Statale d'Arte, poi all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, dove consegue la laurea in Pittura. Ha iniziato poi ad esporre a metà degli anni '90, partecipando a mostre presso gallerie, fiere e musei in Italia e all'estero.

Le sue opere si sviluppano partendo da una stella a quattro punte che diventa nel tempo il suo carattere distintivo, vero e proprio "logo" dell'artista. La composizione delle opere diventa quasi un'operazione ossessiva che genera elementi in cui questo simbolo si unisce al tessuto, al feltro, alle paillettes e alla ceramica, in un gioco il cui ritmo e la forma, rigorosi ed equilibrati, rimandano alla lezione dei maestri dell'astrattismo e del minimalismo.

Nell'ultima serie di lavori l'artista ricorre, invece, a strumenti tecnologici che si uniscono alla pittoricità segnica caratteristica della precedente fase di ricerca. Si ritrova in questi lavori tanto una contemporaneità legata ai nuovi strumenti di comunicazione, ormai abituali nella quotidianità, quanto il desiderio di non far sopraggiungere un oggetto concreto, finito e determinato, ma un'opera mutevole e transitoria che, proprio con l'interazione del pubblico, trova il suo compimento nel processo di relazione e mutazione che porta, anche, ad una riduzione della distanza tra l'oggetto artistico e il suo fruitore.

Tra le principali mostre personali si ricordano: nel 2001 *Purezza Contaminata* a cura di Marco Meneguzzo, presso Valente Artecontemporanea a Finale Ligure (SV); nel 2003 *Il paradosso astratto* a cura di Luca Beatrice alla Casa del Console Museo d'Arte Contemporanea di Calice Ligure (SV); nel 2009 *Star interactive* a cura di Livia Savorelli presso Alexander Alvarez Contemporary Art di Alessandria; *Stargate* a cura di Alessandra Landi, Galleria ModenArte a Venezia; nel 2010 *Star mood* a cura di Tonino Sicoli e Giovanni Viceconte al Museo del Presente di Rende (CS); nel 2011 *Stars* a cura di Nicola Davide Angerame presso Whitelabs a Milano e *Stars in my mind* a cura di Giorgia Cassini presso Boesso Art Gallery; nel 2012 *Expérience* a cura di Gianluca Marziani alla Galleria Emmeotto di Roma e *Art numérique* alla Galerie Charlot di Parigi, nel 2013 *Stars in the darkness* presso la Galleria Guidi&Schoen di Genova; nel 2014 *Vincenzo Marsiglia Riflessione Interattiva* a cura di Chiara Canali presso Ex Chiesa di S. Pietro in Atrio Como, *Vincenzo Marsiglia Room Op* a cura di Italo Bergantini e Matteo Galbiati presso Romberg Arte Contemporanea Latina e *Vincenzo Marsiglia Interaction Shapes* a cura di Ilaria Bignotti e Walter Bonomi alla IAGA - International Art Gallery Angels Cluj Napoca Romania; nel 2016 *Dopo-Logica/o* a cura di Matteo Galbiati presso Palazzo Ducale e Teatro all'Antica Sabbioneta (MN); nel 2018 *Clopen* a cura di Roberto Lacarbonara presso Ex Chiesetta Polignano a Mare (BA); nel 2019 *Digital Antica* a cura Mario Nardo Abbazia Sant'Eustachio Nervesa della Battaglia (TV).

Tra le collettive più significative: nel 2008 *Pittura italiana aniconica (1968-2007). Percorsi tra arte e critica in Italia* a cura di Claudio Cerritelli alla Casa del Mantenga di Mantova; nel 2011 partecipa alla *54. Biennale Internazionale di Arte. La Biennale di Venezia* al Padiglione Italia Nazionale a cura di Vittorio Sgarbi presso Palazzo Nervi a Torino; *Arteractive* a cura di Chiara Canali per *Paratissima - Parkissima52* a Torino; *Energhèia* a cura di Luciano Caramel alla Ex Chiesa di San Francesco Spazio Culturale Antonio Ratti, di Como; *Progetto scultura 2011* a cura di Beatrice Buscaroli presso Castel Sismondo a Rimini; nel 2012 - +50 a cura di Gianluca Marziani a Palazzo Collicola di Spoleto; *Altrove - Luogo o Poesia* a cura di Beatrice Buscaroli presso Catania Art Gallery di Catania; nel 2013 *Borderline - Tra spirito e materia* a cura di Niccolò Bonechi presso Santa Maria della Pietà a Cremona; nel 2014 *Imperfect Identitis*, a cura di Olivia Spatola presso Maam Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcica, Roma; nel 2015 *#nuovicodici* - a cura di Matteo Galbiati presso Palazzo Stanga Trecco a Cremona; nel 2016 *Fiorella, Mafille, Marsiglia, Simeoni. Quattro appunti su un viaggio a Cosenza* a cura di Alberto Dambruoso presso Intragallery Napoli; nel 2017 *Forever Never Comes. Metabolismo del Tempo* a cura di Lapo Simeoni, presso Museo Archeologico e d'Arte della Maremma Grosseto; nel 2018 *Visit Us Now* presso Priveekollektie The Netherlands. *Intersezioni digitali - esperienze percettive nell'arte digitale*, Chiesa storica San Martino di Lupari Padova a cura di Ennio Bianco; *Memoria collettiva* Casa spazio ospita casa Sponge, Casa Spazio Palermo Border Crossing Collateral Events Manifesta 12 curated by Lorenzo Calamia e Serena Ribaudò; *Focus Monza Cantiere Tempo*, Villa Reale Monza a cura di Matteo Galbiati; *Arteam Cup 2018 - Contemporary art prize*, Fondazione Dino Zoli a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati, *Intersezioni digitali - esperienze percettive nell'arte digitale*, Chiesa storica San Martino di Lupari Padova a cura di Ennio Bianco, *Optical Room - Interactive Portrait* Aurum Largo Gardone Riviera, Pescara a cura di Marcella Russo; nel 2019 *Memoria Collettiva* Casa Spazio Palermo Border Crossing Collateral Events Manifesta 12 a cura di Lorenzo Calamia e Serena Ribaudò. 2020 *Buonanotte Contemporanea Marsiglia-Artan, Pignatelli* Montebello sul Sangro a cura di Maria Letizia Paiato.

Tra le fiere più significative: nel 2014 *ARTE FIERA*, *Bologna Fiere*, Bologna con Bonione Arte Reggio Emilia; *SETUP ART FAIR*, Autostazione, Bologna; *ART KARLSRUHE*, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano. (One Artist); *ART PARIS*, Grand Palais, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano; *ART ATHINA*, Faliron Pavilion, Atene Grecia con IAGA International Art Gallery Angels Cluj-Napoca Romania; *ART VILNIUS*, Vilnius Lituania con IAGA International Art Gallery Angels Cluj-Napoca Romania; *ART FAIR*, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln con Boesso Art Gallery Bolzano; con Boesso Art Gallery Bolzano. Nel 2015 *ART PARIS*, Grand Palais, Parigi con Boesso Art Gallery, *ART15*, Olympia, Londra con Boesso Art Gallery Bolzano; *SCOPE BASEL*, Art district on the Rhine, Basel con Galerie Charlot Parigi; *ART FAIR*, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln con Boesso Art Gallery Bolzano; *PAD LONDON*, Berkeley Square con Priveekollektie The Netherlands. Nel 2016 *ARTGENEVE SALON D'ART*, Palexpo con Priveekollektie The Netherlands; *ARTMONTE-CARLO*, Grimaldi Forum, Monaco con Priveekollektie The Netherlands; *ART16*, Olympia, Londra con Priveekollektie The Netherlands; *PAD LONDON*, Berkeley Square con Priveekollektie The Netherlands, *ART ELYSEES*, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano, *THE OTHERS* Ex Ospedale Regina Maria Adelaide con Sponge ArteContemporanea Pergola (PU), *THE SALON ART*, Park Avenue Armory NYC con Priveekollektie The Netherlands, *ARTMIAMI* con Priveekollektie The Netherlands. Nel 2017 *YIA Maastricht* con Boesso Art Gallery Bolzano, *YIA Brussels* con Boesso Art Gallery Bolzano, *YIA Basel* con Boesso Art Gallery Bolzano, *YIA Paris* con Boesso Art Gallery Bolzano. Nel 2018 *ART KARLSRUHE*, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano, *MIA Photo Fair*, The Mall Milano con Boesso Art Gallery Bolzano, *ARTGENEVE SALON D'ART*, Palexpo con Priveekollektie The Netherlands, *NOMAD ST. MORITZ*, Chesa Planta Mulins Samedan con Priveekollektie The Netherlands, *ARTVERONA*, Verona Fiere con Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza, *THE SALON ART*, Park Avenue Armory NYC con Priveekollektie The Netherlands, *ARTMIAMI* con Priveekollektie The Netherlands. Nel 2019 *ART KARLSRUHE*, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano. *ARTVILNIUS*, Vilnius con Boesso Art Gallery Bolzano. *ARTVERONA*, Verona con Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza, *ART ELYSEES*, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano. *ARTMIAMI* con Priveekollektie The Netherlands. Nel 2020 *ART KARLSRUHE*, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano. *ARTPARIS*, Parigi con Galerie Wagner Parigi.