

Curriculum Vitae

BIOGRAFIA

Vincenzo Marsiglia nato il 15/11/1972 a Belvedere Marittimo (CS)
Vive e Lavora a Soncino (Cremona)

Titoli di studio conseguiti:

Diploma di Maestro d'Arte, presso l'Istituto Statale d'Arte di Imperia

Diploma di maturità d'Arte applicata, sezione decorazione pittorica, presso l'Istituto d'Arte di Imperia

Diploma di laurea in Pittura, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera Milano

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2020

WRAP AND VANITIES, Diptyc Ginevra una idea di Sophie Jacquemoud e Julie Fazio

2019

WRAP #2, Il Salotto di Milano una idea di Makersfactory (Mi).

WRAP, Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza (MB).

DIGITAL ANTICA a cura di Mario Nardo Abbazia Sant'Eustachio Nervesa della Battaglia (TV).

2018

CLOPEN, Ex Chiesetta Polignano a Mare (BA) a cura di Roberto Lacarbonara

BE THE FIRST, D10 Art Space Geneva a cura Janine Sarbu e Julie Fazio

IERI E OGGI, UN RICORDO, Leo Galleries Monza a cura Matteo Galbiati

OPTICAL ROOM, Aurum Largo Gardone Riviera Pescara Pescara a cura Marcella Russo

2017

THE MIRROR ROOM, Base Milano una idea di Uncommon per The Boston Consulting Group

INTERACTIVE ARCADE Palazzo Bevilacqua Ariosti Bologna a cura Eli Sassoli de' Bianchi and Olivia Spatola

2016

Dopo-Logica/o, Palazzo Ducale, Sabbioneta a cura di Matteo Galbiati

2015

BEYOND THE STAGE, Galleria Arteatro, Teatro San Domenico Crema a cura di Ilaria Bignotti

THEATRE(HOME)INTERACTIVE, Casa SPONGE, Pergola a cura di Federica Mariani

2014

VINCENZO MARSIGLIA INTERACTION SHAPES, Casa Matei Gallery, Cluj-Napoca Romania a cura di Ilaria Bignotti e Walter Bonomi

VINCENZO MARSIGLIA INTERACTION SHAPES, Iaga-International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca Romania a cura di Ilaria Bignotti e Walter Bonomi

2014

VINCENZO MARSIGLIA ROOM OP, Romberg Arte Contemporanea, Latina a cura di Italo Bergantini e Matteo Galbiati

VINCENZO MARSIGLIA RIFLESSIONE INTERATTIVA, Ex Chiesa di S. Pietro in Atrio, Como a cura di Chiara Canali

2013

VINCENZO MARSIGLIA STARS IN THE DARKNESS, Galleria Guidi&Schoen, Genova

2012

VINCENZO MARSIGLIA ART NUMERIQUE, Galerie Charlot, Paris (F)

EXPERIENCE, Galleria Emmeotto, Palazzo Taverna Roma a cura di Gianluca Marziani

MINIARTEXTIL ENERGHEIA, Palazzo Mocenigo, Venezia a cura di Luciano Caramel

+50. SCULTURE IN CITTÀ TRA MEMORIA (1962) E PASSATO (2012). VINCENZO MARSIGLIA, DARK-ROOM #1. HOW DO YOU REACT IN THE DARK?, Palazzo Collicola Spoleto (PG) a cura di Gianluca Marziani e testo critico di Michela Di Stefano

AL MARGINE DELL'ERRORE, L.I.B.R.A. Arte Contemporanea Catania a cura di Matteo Galbiati

MAPPING THE STARS, Loft Gallery Corigliano Calabro (CS) a cura di Chiara Canali

STARS IN MY MIND, Boesso Art Gallery Bolzano a cura di Giorgia Cassini

2011

STARSYSTEM, Aoristò, Pistoia, a cura di Niccolò Bonechi

STARS, Whitelabs, Milano a cura di Nicola Davide Angerame

VINCENZO MARSIGLIA. BAROCCO MAGICO AMPLESSO, ValenteArtecontemporanea, Finale Ligure (SV)

2010

VINCENZO MARSIGLIA. STAR MOOD, Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS) a cura di Giovanni Viceconte

VINCENZO MARSIGLIA. STAR MOOD, Museo del Presente, Rende (CS) a cura di Tonino Sicoli e Giovanni Viceconte

2009

STARGATE. VINCENZO MARSIGLIA, ModenArte, Venezia a cura di Alessandra Landi

STAR INTERACTIVE 2. VINCENZO MARSIGLIA, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Arezzo a cura di Livia Savorelli, Fabio Migliorati

STAR INTERACTIVE. VINCENZO MARSIGLIA, Contemporary Art, Alessandria a cura di Livia Savorelli, Alexander Alvarez

2008

VINCENZO MARSIGLIA. MARCELLO COME HERE!, Via XX Settembre, Alassio a cura di Nicola Davide Angerame

2007

STARDUST, LoftGallery, Corigliano Calabro (CS) a cura di Chiara Argenterì

2006

VINCENZO MARSIGLIA, Fusion Art Gallery, Torino a cura di Edoardo Di Mauro

VINCENZO MARSIGLIA. INFINITO STELLARE, Chiesa Anglicana, Alassio Savona a cura di Nicola Davide Angerame

2005

VINCENZO MARSIGLIA. ALITALIA PER L'ARTE, Sala Vip Raffaello, Bruxelles (B)

VINCENZO MARSIGLIA. OLTRE IL MITO, Fortezza Castelfranco Finale Ligure (SV)

2004

VINCENZO MARSIGLIA. ENERGIA CONTEMPORANEA, Banca Popolare di Ravenna Sala della Borsa, Ravenna a cura di Francesco Gallo Mazzeo

CONFIGURAZIONI IN CONTINUO DIVENIRE, Galleria Cavenaghi Arte, Milano a cura di Claudio Cerritelli

IL FASCINO DELLA PERCEZIONE, Galleria Roberto Rotta Farinelli, Genova a cura di Riccardo Zelatore

2003

VINCENZO MARSIGLIA, Galleria Vannucci, Pistoia.

MIART, PADIGLIONE ANTEPRIMA, Stand personale Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV), Ex Velodromo Vigorelli, Milano

IL PARADOSSO ASTRATTO, Casa del Console Museo d'Arte Contemporanea, Calice Ligure (SV) a cura di Luca Beatrice

2001

PUREZZA CONTAMINATA, Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV) a cura di Marco Meneguzzo

MIART, PADIGLIONE ANTEPRIMA, Stand personale Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV), Ex Velodromo Vigorelli, Milano

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2020

AUTOUR DU PLAN, Galerie Wagner Parigi

ART&DESIGN, Spazio Andrea Castrignano a cura di Serena Cassisa e Andrea Castrignano

GESTO ZERO, Museo del Violino Cremona a cura di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati

BIENNALE LIGHT ART, Casa del Mantegna Mantova a cura di Vittorio Erlindo e Gisella Gellini

THREE ROOMS' EXHIBITION, Traffic Gallery Bergamo a cura di Milena Becci

MIRANDOLA GALLERIA A CIELO APERTO, città di Mirandola a cura di Beatrice Audrito e Davide Sarchioni

BUONANOTTE CONTEMPORANEA, Montebello sul Sangro a cura di Maria Letizia Paiato

BLACK OUT, Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza

CERCLES, Galerie Wagner Parigi

2019

FAISONS LE MUR, Galerie Wagner Parigi

ARTEAM CUP 2019 - Contemporary art prize, Villa Nobel Sanremo cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

L'ULTIMO ESPALIU', Accademia di Spagna Roma a cura di Raffaele Quattrone.

VAR DIGITAL ART, Palariccione - Palazzo dei Congressi Riccione a cura di Ennio Bianco

ALTA PERCEZIONE - notte dei musei, Museo Umbro Apollonio San Martino di Lupari a cura di Ennio Bianco

2018

OPENING GROUP EXHIBITION, Priveekollektie Contemporary Art | Design Heusden The Netherlands

INTERSEZIONI DIGITALI - esperienze percettive nell'arte digitale, Chiesa storica San Martino di Lupari Padova a cura di Ennio Bianco

MEMORIA COLLETTIVA - casa spazio ospita casa sponge, Casa Spazio Palermo Border Crossing Collateral Events Manifesta 12 cura di Lorenzo Calamia e Serena Ribaudo

FOCUS MONZA - Cantiere Tempo, Villa Reale Monza cura di Matteo Galbiati

VISIT US NOW, Priveekollektie The Netherlands

ARTEAM CUP 2018 - Contemporary art prize, Fondazione Dino Zoli cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

2017

CASA SPONGE 10 - Arte e sperimentazione nel segno della collettività, Casa Sponge Pergola cura di Serena Ribaudo

FOREVER NEVER COMES - Metabolismo del Tempo, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma Grosseto cura di Lapo Simeoni

IO SONO QUI! Macro Museo d'Arte Contemporaneo Roma da un'idea di Alessia Montani, a cura di Lorenzo Bruni.

BAU GPS - Global Participation System, GAMC Galleria d'arte moderna e Contemporanea

ETERNE STAGIONI, Palazzo del Monferrato Alessandria cura di Matteo Galbiati

2016

THE REBIRTH TRIAD – Calà, Marsiglia, Simeoni, Reggia di Caserta curated by Chiara Canali

IL PRINCIPIO E' LA TERRA, Forte Gavi curated by Matteo Galbiati e Kevin McManus

ARTE FORTE. Forte Strino, Vermiglio Trento a cura di Mariella Rossi

IORELLA, MAFILLE, MARSIGLIA, SIMEONI. QUATTROAPPUNTI SU UN VIAGGIO A COSENZA, Intragallery Napoli a cura di Alberto Dambruoso

2015

IMAGO MUNDI, Fondazione Giorgio Cini Venezia a cura di Luca Beatrice

#NUOVICODICI, Palazzo Stanga Trecco Cremona sezione a cura di Matteo Galbiati

IMAGO MUNDI, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino a cura di Luca Beatrice

SIAM COME LUCCIOLE, Rocca delle Macie Castellina in Chianti (SI) a cura di Simona Gavioli

KUNST IN DE VESTING BIENNALE HEUSDEN, Priveekollektie Contemporary Art | Design Heusden The Netherlands

2014

THE ITALIAN WAVE, IAGA International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca Romania

IMPERFECT IDENTITIS, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcica, Roma a cura di Olivia Spatola

2013

LE ROTTE DELLA PITTURA. SESSANT'ANNI DI ASTRAZIONE ITALIANA DALLA COLLEZIONE GARAU, Museo Piaggio Pontedera, Pisa a cura di Alberto Rigoni

DI LUCI E COLORI. STANZA D'ARTISTA, Catania Art Gallery, Catania

MAPPING. RIDISEGNARE LUOGHI, Il Frantoio Capalbio, Grosseto a cura di Davide Sarchioni

BORDERLINE. TRA SPIRITO E MATERIA, Centro Culturale Santa Maria della Pietà Cremona a cura di Niccolò Bonechi

2012

ALTROVE. LUOGO O POESIA, Catania Art Gallery, Catania a cura di Beatrice Buscaroli

INDEPENDENT3, ARTERACTIVE, ArtVerona, Verona Fiere, Verona a cura di Chiara Canali

CAN YOU SAY WHAT YOU SEE?, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

AL PRINCIPIO DEL VEDERE, Palazzo del Podestà Castell'Arquato (PC), a cura di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati

MINIARTEXTIL ENERGHEIA, Palazzo Mocenigo, Venezia a cura di Luciano Caramel

2011

PADIGLIONE ITALIA¹¹_{SEP}54[^] ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA, Torino Esposizioni Sala Nervi, Torino a cura di Vittorio Sgarbi

WHITEXMAS, Whitelabs, Milano a cura di Nicola Davide Angerame

ARTERACTIVE, Paratissima. Parkissima52, Torino a cura di Chiara Canali

PADIGLIONE ITALIA¹¹_{SEP}54[^] ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA, Le sale del Re Galleria Vittorio Emanuele II, Milano a cura di Vittorio Sgarbi

TAMBURO DI LATTA, Galleria Romberg, Latina a cura di Alessandro Trabucco e Italo Bergantini

MINIARTEXTIL ENERGHEIA, Ex Chiesa di San Francesco, Spazio Culturale Antonio Ratti, Como a cura di Luciano Caramel,

ARTERACTIVE, Spazio Urban Center Galleria Vittorio Emanuele II, Milano a cura di Chiara Canali

ELEPHANT PARADE - L. A. STAR, Piazza San Babila, Milano

PROGETTO SCULTURA 2011, Castel Sismondo, Rimini a cura di Beatrice Buscaroli

PREMIO COMBAT II Edizione, Bottini dell'Olio, Livorno a cura di Paolo Batoni

2010

PREMIO LIMEN 2010, Palazzo Comunale Enrico Gagliardi, Vibo Valentia, a cura di Giorgio Di Genova

INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART EXHIBITION, Plassenburg Schloss, Kulmbach (D)

THE BERLIN WALL, The Promenade Gallery, Vlore (Albania)

IL FASCINO DISCRETO DELL'OGGETTO, Museo del Cappello Borsalino, Alessandria a cura di Elisabetta Rota

2009

MY WAY, Loft Gallery arte contemporanea, Corigliano Calabro (CS)

LA PELLE DELL'ANIMA, SPAC Spazio Permanente d'Arte e Cultura Pieve di Teco Imperia a cura di Elisabetta Rota

PAGLIERI STORIA DI ESSENZE, Palazzo del Monferrato, Alessandria a cura di Maria Luisa Caffarelli e Armanda Tasso

LUNA E L'ALTRA, Galleria Colossi Arte, Brescia a cura di Daniele Colossi e testi critici di Ilaria Bignotti e Matteo Galbiati

VEGETANDO, Chiostrì di Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV) a cura di Luigi Cerutti

EFFIMERO # 1", Piazza San Lorenzo, Vicenza a cura di Alberto Zanchetta

DEGLI UOMINI SELVAGGI E D'ALTRE FORASTICHERIE, Lab 610 XL Spazio per l'arte Contemporanea, Sovramonte (BL) in collaborazione con De Faveri Arte a cura di Viviana Siviero

VINCENZO MARSIGLIA FUTURSTAR, Bonelli Lab Canneto sull'Olio (MN)

MARSIGLIA MUNARI VERONESI. POSITIVO/NEGATIVO, BonioniarTE, Reggio Emilia a cura di Federico Bonioni

2008

SAVONA '900. UN SECOLO DI PITTURA SCULTURA CERAMICA, Fortezza Monumentale del Priamar, Savona a cura di Germano Beringheli e Riccardo Zelatore

ONE, Alexander Alvarez Contemporary Art, Alessandria

ARTE&DESIGN. LASCIARE IL SEGNO, Loft Gallery, Corigliano Calabro (CS)

QUADRATO D'ARTE. RICORDANDO UMBERTO BOCCIONI, Libra Arte Contemporanea, Catania a cura di Vitaldo Conte

VIDEOROOM, Showroom Bmw-Mini Milano, Torino e Venezia a cura di Ronald Lewis Facchinetti

SGUARDI MULTIPLI. RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI VISIVE, Palazzo San Bernardino Museo AMARELLI, Rossano (CS) a cura di Settimio Ferrari, Francesca Londino e Carolina Lio

CONTAINERART, Piazza Matteotti, Genova a cura di Ronald Lewis Facchinetti

AUTOMOBILE AUTONOBILE, Colossi Arte, Brescia a cura di Daniele Colossi

IL BELLO OLTRE LO STILE, Fragonara Porto Antico, Genova a cura di Simone Zanotti

PITTURA ITALIANA ANICONICA (1968-2007) PERCORSI TRA ARTE E CRITICA IN ITALIA, Casa del Mantenga, Mantova a cura di Claudio Cerritelli

LA CITTÀ DELL'ARTE. LUCA BERNARDELLI, ANTONIO CARENA, GIANNI CARUSO, VINCENZO MARSIGLIA, CARLO MERELLO, CHIARA SCARFÒ, Palazzo Cuttica Alessandria a cura di Edoardo Di Mauro

OTTOEMEZZOLAVERIMARSIGLIA. Artefiera ArtFirst 2008, Stand Valente Artecontemporanea, Finale Ligure (SV), Bologna Fiere, Bologna

2007

SERIE: ARTISTI GALLERISTI – GUARICCI, LAVERI, LUNARDON, MARSIGLIA, Galleria Lara & Rino Costa Arte, Valenza (AL)

PROFUMO DI CACAO – CIOCCOLATO COME ARTE, Fondazione ECM, Settimo Torinese a cura di Marisa Vescovo

GENERAZIONE ASTRATTA IV, Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere, Catania a cura di Beatrice Buscaroli

PROFILO D'ARTE 2007, Progetto Banca Profilo Museo della Permanente, Milano

IN LOCO, Progetto di Ilaria Castellino Villa del '900, Firenze

SEGRETI GEOMETRICI E SENSORIALI DELL' ARTE DEI VINI IN GIUSTINIANA, Tenuta La Giustiniana Gavi (AL) progetto di Riccardo Zelatore e Marcello Lombardini

BATTI QUATTRO: FARE ARTE – AVALLE BARREDA LAVERI MARSIGLIA, Chiostri di Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV)

GEO-METRIE E SIMULAZIONI, Teatro Salvini di Pieve di Teco, L'Uovo di Struzzo contemporary art center a cura di Ketty Cacciabue

LAGGIONI PER IL XXI SECOLO. FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MAIOLICA, Sala Agenore Fabbri, Albisola (SV)

2006

OUT, Chiostri di Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti Comune di Finale Ligure (SV) a cura di Fuoriarte

KUNSTART 07. 4ª FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI BOLZANO, Stand Bonelli Lab, Canneto sull'Olio (MN), Fiera Bolzano, Bolzano

VIRGINIA WOLF DI LAVERI MARSIGLIA. MIART, Stand Lara & Rino Costa Arte Contemporanea, Casale Monferrato (AL), Fiera Milano City, Milano

OPENING, L.B.R.A. Arte Contemporanea, Catania a cura di Beatrice Buscaroli

FIL BLANC, Fondazione Zappettini, Milano a cura di Giorgio Bonomi

CODICE ROSSO, Galleria Eclettica, Milano a cura di Riccardo Zelatore

TALENTS ÉMERGENTS, St-art 11ª Edizione Strasbourg (F) a cura di Olivier Billiard

ENIGMA EMOZIONANTE ARTISTI A RIGOR DI LOGICA, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (VE) a cura di Maria Luisa Trevisan

SINCRETICHE ASTRAZIONI, Fondazione Zappettini, Chiavari (SV) a cura di Riccardo Zelatore e testi di Giorgio Bonomi e Marco Meneguzzo

NUOVA GENERAZIONE ASTRATTA. CONSIGLIO, MARSIGLIA, NIDO, Fortezza Castelfranco Finale Ligure (SV) a cura di Riccardo Zelatore testo di Chiara Argenterì

2005

L'ATTRAVERSAMENTO DEL CONFINE: LA MEDITERRANEITÀ, Fondazione Sant'Antonio Noli a cura di Enrico Ratto

SOUNDHECK. PITTURA-VIDEO-FOTOGRAFIA, Università degli Studi Collegio Cairoli Pavia a cura di Marta Casati

NUOVA GENERAZIONE ASTRATTA. CONSIGLIO, MARSIGLIA, NIDO, Fondazione Zappettini Milano a cura di Riccardo Zelatore

LA TERRA DEL FUOCO. IV MOSTRA CERAMICA D'AUTORE, Avigliana (TO) a cura di Vittorio Amedeo Sacco

LVI EDIZIONE DEL PREMIO MICHETTI. IN & OUT OPERA E AMBIENTE NELLA DIMENSIONE GLOCAL, Museo di Palazzo San Domenico, Francavilla al mare (CH) a cura di Luciano Caramel

NUOVA GENERAZIONE ASTRATTA. CONSIGLIO, MARSIGLIA, NIDO, MiArt Padiglione Anteprima, Fiera Milano City, Milano a cura di Riccardo Zelatore

FIGURE E ASTRAZIONI, Bonioni Arte, Reggio Emilia

CONCRETA. GRANDI OPERE DELLE CERAMICHE SAN GIORGIO, Palazzo Perabò Cerro, Laveno Mombello (VA) a cura di Simona Poggi

OLTRE IL MONOCROMO, Fondazione Zappettini Chiavari a cura di Giorgio Bonomi

2004

GENTE DI LIGURIA. IL SOGNO OLTRE IL CONCRETO. L'ACQUA, LAVERI, MARSIGLIA, PALLADINI, Chiostrì di Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV)

IL MARCHESATO RITROVATO. ALERAMO, UN ALBERO, VENTI AUTORI, Teatro Aycardi, Finale Ligure (SV)

IL FINALE COLLEZIONI, Chiostrì di Santa Caterina Oratorio de' Disciplinanti, Finale Ligure (SV)

ARTE DOC. OPERE DALLE CERAMICHE SAN GIORGIO, Centro per la Cultura e l'Arte Luigi Bosca Canelli (AT) e Palazzo della Provincia, Savona a cura di Simona Poggi e Andrea Zavattaro

2003

CERAMICA CONTEMPORANEA. UNA MANIFATTURA STORICA, Centro Culturale Santa Chiara Casalmaggiore (CR) a cura di Germano Beringheli

ARIA DI PRIMAVERA, ex Chiesa di San Gregorio, Sacile (PD)

ALBISSOLA FUTURISTA, Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate (VA) E Palazzo de Commissario, Fortezza Monumentale de Priamar, Savona a cura di Fabrizia Buzio Negri e Riccardo Zelatore

TERZO FUOCO. LA NUOVA MANIERA CERAMICA: LAVERI, LODOLA, MARSIGLIA, LODOLA (Ceramiche eseguite presso le fornaci San Giorgio Albisola), Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV), mostra itinerante a cura di Riccardo Zelatore e testi di Francesco Tedeschi.

2001

OTTOVALENTE, Valente Arttrcontemporanea, Finale Ligure (SV)

L'IDENTITÀ DELL'UOMO (in occasione del G8), Palazzo Sivori Genova a cura di Marisa Vescovo

1999

XXXIX PREMIO SUZZARA 1999. LUOGHI DEL CORPO, LUOGHI DELLA MENTE, Galleria del Premio Suzzara a cura di Claudio Olivieri, Walter Guadagnini e Davide Benati

1997

PROFILI 1996-1999, Sala Castello, Bari e Palazzo Trivulzio, Melzo (MI) a cura di N. Bacco, M. Conenna, C. Presicci, prefazione Andrea B. Del Guercio e testi di G. Coda e A. Garofalo

PREMIO NAZIONALE FABIO BERTONI PER L'INCISIONE 1997, Accademia di Belle Arti di Urbino, Comune di Ferminiano (PU)

1996

SISTEMI LINGUISTICI-VISIVI CONTEMPORANEI. GIOVANNI CAMPUS, CARMEN GLORIA MORALES, GIANFRANCO PARDI, VINCENZO MARSIGLIA, GIORGIA MONETTA, SAMANTA SEVERGNINI, Palazzo Trivulzio, Melzo (MI) a cura di Andrea B. Del Guercio

SALONI. ESPOSIZIONE ANNUALE DI GIOVANI ARTISTI DI BRERA SEGNALATI DAI DOCENTI, Gallerie Cafiso, Studio 25 Milano a cura di Giacinto Di Pietroantonio e Elisabetta Longari

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA RICORDA SANDRO MARIA ROSSO, Palazzo Cisterna, Biella scritti di Fernando De Filippi e Marco Meneguzzo

1995

IDENTITÀ MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA, Museo attivo delle forme inconsapevoli, Genova Quarto (GE) a cura di Andrea B. Del Guercio e Claudio Costa

PARTECIPAZIONE FIERE NAZIONALE E INTERNAZIONALI

dal 1999 al 2001

ARTISSIMA, Palazzo Nervi e Torino Esposizioni, Torino con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

dal 1999 al 2005

EXPO ARTE, Fiera di Montichiari, Montichiari (BS) Brescia con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

dal 2000 al 2010

ARTEFIERA, Bologna Fiere, Bologna con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

dal 2000 al 2010

MIART, Fiera Milano, Milano con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

dal 2005 al 2006

ST-ART, Strasbourg (F) con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

2005

KUNSTART, FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Fiera Bolzano, Bolzano con Bonelli Lab Canneto sull'Olio.

dal 2006 al 2009

KUNSTART, FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, Fiera Bolzano, Bolzano con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

dal 2007 al 2010

ARTVERONA, Verona Fiere, Verona con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

dal 2007 al 2009

BERGAMO ARTE FIERA, Fiera di Bergamo, Bergamo con Valente Artecontemporanea Finale Ligure (SV)

2011

ARTEXPO, ArezzoFiere, Arezzo con Boesso Art Gallery, Bolzano

AAM. ARTE ACCESSIBILE MILANO, Palazzo del Sole 24 Ore, Milano con Loft Gallery Corigliano Calabro (CS)

2012

BERGAMO ARTE FIERA, Fiera di Bergamo, Bergamo con Boesso Art Gallery Bolzano

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano.

KUNSTART 12, Fiera Bolzano, Bolzano con Boesso Art Gallery, Bolzano

ARTBODENSEE12, Dornbirn con Boesso Art Gallery, Bolzano

2013

KUNSTART 13, Fiera Bolzano, Bolzano con Boesso Art Gallery, Bolzano

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano.

ART FAIR, Messe für Moderne und Aktuelle Kunst, Köln con Boesso Art Gallery Bolzano.

AFFORDABLE ART FAIR, Hamburg Messe, Hamburg con Boesso Art Gallery Bolzano

ARTVERONA, Fiera di Verona, Verona con Bonioni Arte Reggio Emilia.

2014

BERGAMO ARTE FIERA, Fiera di Bergamo, Bergamo con Bonioni Arte Reggio Emilia.

ARTE FIERA, Bologna Fiere, Bologna con Bonione Arte Reggio Emilia.

SETUP ART FAIR, Autostazione, Bologna

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano. (One Artist)

ART PARIS, Grand Palais, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano.

ART ATHINA, Faliron Pavilion, Atene Grecia con IAGA International Art Gallery Angels Cluj-Napoca Romania.

ART VILNIUS, Vilnius Lituania con IAGA International Art Gallery Angels Cluj-Napoca Romania.

ART FAIR, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln con Boesso Art Gallery Bolzano.

AFFORDABLE ART FAIR, Hamburg Messe, Hamburg con Boesso Art Gallery Bolzano.

2015

ART PARIS, Grand Palais, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano.

ART15, Olympia, Londra con Boesso Art Gallery Bolzano.

SCOPE BASEL, Art district on the Rhine, Basel con Galerie Charlot Parigi

ART FAIR, Messe fur Moderne und Aktuelle Kunst, Koln con Boesso Art Gallery Bolzano.

PAD LONDON, Berkeley Square con Priveekollektie The Netherlands

2016

ARTGENEVE SALON D'ART, Palexpo con Priveekollektie The Netherlands.

ARTMONTE-CARLO, Grimaldi Forum, Monaco con Priveekollektie The Netherlands.

ART16, Olympia, Londra con Priveekollektie The Netherlands.

PAD LONDON, Berkeley Square con Priveekollektie The Netherlands.

ART ELYSEES, Evenue des Champs Elysees, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano

THE OTHERS, Ex Ospedale Regina Maria Adelaide, Torino con Sponge Arte Contemporanea Pergola.

THE SALON, Park Avenue Armory con Priveekollektie The Netherlands.

ARTMIAMI con Priveekollektie The Netherlands.

2017

YIA, Maastricht con Boesso Art Gallery Bolzano.

YIA, Bruxelles con Boesso Art Gallery Bolzano.

YIA, Basel con Boesso Art Gallery Bolzano.

YIA, Paris con Boesso Art Gallery Bolzano.

2018

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano.

MIA Photo Fair, The Mall Milano con Boesso Art Gallery Bolzano

ARTGENEVE/PAD, Palexpo Geneve con Priveekollektie The Netherlands.

NOMAD ST. MORITZ, Chesa Planta Mulins Samedan con Priveekollektie The Netherlands.

ARTVERONA, Verona Fiere con Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza

THE SALON ART, Park Avenue Armory NYC con Priveekollektie The Netherlands.

ARTMIAMI con Priveekollektie The Netherlands.

2019

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano.

ARTVILNIUS, Vilnius con Boesso Art Gallery Bolzano.

ARTVERONA, Verona con Maurizio Caldirola Arte Contemporanea Monza

ART ELYSEES, Parigi con Boesso Art Gallery Bolzano.

ARTMIAMI con Priveekollektie The Netherlands.

2020

ART KARLSRUHE, Karlsruhe Messen und Kongresse, Karlsruhe con Boesso Art Gallery Bolzano.

ART PARIS, Grand Palais, Parigi con Galerie Wagner Parigi.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- 2019 C. Canali, *Tecno-Socialità - Partecipazione e interattività nell'arte contemporanea*. (Saggio)
- 2018 E. Bianco, *Intersezioni Digitali*. (catalogo della mostra)
- 2017 E. Sassoli de' Bianchi, O. Spatola, *Vincenzo Marsiglia Interactive Arcade*. (catalogo della mostra)
- 2016 C. Canali, *The Rebirth Triad*. (catalogo della mostra)
- 2016 M. Rossi, *Arte Forte La Babele di linguaggi e di simboli legati ai conflitti*. (catalogo della mostra)
- 2016 A. Ferraro, M. Galbiati, *Dopo-Logica/o*. Vanillaedizioni (catalogo della mostra)
- 2016 G. Maraniello, M. Rossi, *Fiorella, Arte Forte*. (catalogo della mostra)
- 2016 A. Dambruoso, *Fiorella, Mafille, Marsiglia, Simeoni. Quattro appunti di un viaggio a Cosenza*. (brochure della mostra)
- 2015 I. Bignotti, *Vincenzo Marsiglia Beyond the Stage*. (brochure della mostra)
- 2015 I. Galbiati, *Omnia Biennale d'Arte di Alessandria*. (catalogo della mostra)
- 2014 I. Bignotti, W. Bonomi, *Vincenzo Marsiglia Interaction Shapes*. (catalogo della mostra)
- 2014 C. Canali, *Vincenzo Marsiglia Optical Arrows*. (catalogo della mostra)
- 2014 L. Beatrice, L. Benetton, *Praestigium Italia I*. Fabrica Edizioni (catalogo della mostra)
- 2013 S. Garau, A. Rigoni, *Le rotte della pittura*. Il Geko Edizioni (catalogo della mostra)
- 2012 G. Belli, V. W. Feierabend, D. Ferrari, K. Wolbert, *VAF Stiftung La Collezione*. Edizione Silvana Editoriale (catalogo della mostra)
- 2012 *Artbodensee*. Casa Editrice Bucher (catalogo della mostra)
- 2012 C. Squarcina, L. Caramel, *Miniartextil Energheia*. Edizione Fondazione Musei Civici Venezia (catalogo della mostra)
- 2012 F. Murano, J. Ceresoli, G. D'Argenio, O. M. Cobanli, *Light Works Experimental Light Art 2011*. Maggioli Editore (catalogo della mostra)
- 2012 C. Canali, *Mapping the Stars*. Vanillaedizioni Digitali EBOOK (catalogo della mostra)
- 2012 G. Cassini, *Stars in my mind*. Edizione Boesso Art Gallery (catalogo della mostra)
- 2011 C. Canali, *Arteractive*. Edizione ArtCompany (catalogo della mostra)

2011 L. Caramel, *Energheia*. Edizione Vanillaedizioni (catalogo della mostra)

2011 B. Buscaroli, D. Rondoni, A. Zannoni, *Progetto Scultura 2011*. Edizione Silvana Editoriale (catalogo della mostra)

2011 N. D. Angerame, D. Capra, F. Baboni, A. Polveroni, L. Coser, *Premio Combat II Edizione*. (catalogo della mostra)

2009 G. Viceconte, *Vincenzo Marsiglia Star Mood*. (brochure della mostra)

2009 E. Rora, *Il fascino discreto dell'oggetto*. (catalogo della mostra)

2009 M. L. Caffarelli, A. Tasso, *Paglieri storia di essenze*. (catalogo della mostra)

2009 M. Carriero, G. Tosi, G. Laveri, *Stargate Vincenzo Marsiglia*. Carlo Campi Editore (catalogo della mostra)

2009 V. Siviero, *Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie*. Edizione Vanillaedizioni (catalogo della mostra)

2009 I. Bignotti, D. Colossi, *Luna e l'altra the art side of the moon*. Edizione Colossi Arte Contemporanea (catalogo della mostra)

2008 N. D. Angerame, L. Beatrice, M. Carriero, M. Meneguzzo, V. Siviero, *Star Interactive Vincenzo Marsiglia*. Edizione Vanillaedizioni (catalogo della mostra)

2008 G. Beringheli, R. Zelatore, *Savona '900. Un secolo di pittura scultura ceramica*. Edizione De Ferrari (catalogo della mostra)

2008 I. Bignotti, *Automobile Autonobile*. Edizione Colossi Arte Contemporanea (catalogo della mostra)

2008 *Il bello oltre lo stile*. Edizione Vanillaedizioni (catalogo della mostra)

2007 I. Bignotti, *Chiarimenti. Luce arte industria*. Edizione Colossi Arte Contemporanea (catalogo della mostra)

2007 C. Cerritelli, *Pittura italiana aniconica (1968-2007)*. Edizione Mazzotta (catalogo della mostra)

2007 E. Di Mauro, *La città dell'Arte*. Palazzo Cuttica Alessandria (catalogo della mostra)

2007 C. Argenterì, *Stardast*. Edizione Vanilla Pocket (catalogo della mostra)

2007 B. Buscaroli, *Generazione Astratta IV*. Edizione Edisa (catalogo della mostra)

2007 *Profilo d'Arte 2007*. Federico Motta Editore (catalogo della mostra)

2006 *Laggioni per il XXI Secolo*. (catalogo della mostra)

2006 E. Di Mauro, *Vincenzo Marsiglia*. (catalogo della mostra)

2006 *Fuoriarte Out emozioni in movimento*. Edizione Vanillaedizioni (catalogo della mostra)

- 2006 N. D. Angerame *Infinito stellare*. (brochure della mostra)
- 2006 M. L. Trevisan *Enigma Emozionante Artisti a rigor di logica*. (catalogo della mostra)
- 2006 G. Bonomi, M. Meneguzzo, R. Zelatore *Sincretiche Astrazioni*. Edizione Fondazione Zappettini (catalogo della mostra)
- 2006 C. Argenterì *Nuova generazione astratta Consiglio Marsiglia Nido*. (catalogo della mostra)
- 2005 R. Zelatore *Nuova generazione astratta Consiglio Marsiglia Nido*. Edizione Fondazione Zappettini (catalogo della mostra)
- 2005 M. Casati *Soundcheck*. (catalogo della mostra)
- 2005 V. A. Sacco, *La terra del fuoco*. (catalogo della mostra)
- 2005 L. Caramel, *56ª Edizione del Premio Michetta - In & Out opera e ambiente nella dimensione glocal*. (catalogo della mostra)
- 2005 S. Poggi, *Concreta*. (catalogo della mostra)
- 2004 G. Bonomi, F. Pola, *Oltre il Monocromo*. Edizione Fondazione Zappettini (catalogo della mostra)
- 2004 C. Cerritelli, F. Gallo, *Vincenzo Marsiglia Energia Contemporanea*. (catalogo della mostra)
- 2004 C. Cerritelli, *Configurazioni in continuo divenire*. (catalogo della mostra)
- 2004 R. Zelatore, *Il Fascino della Percezione*. (catalogo della mostra)
- 2004 S. Poggi, A. Zavattaro, *Arte Doc Opere dalle ceramiche San Giorgio*. (catalogo della mostra)
- 2003 L. Beatrice, R. Zelatore, *Il paradosso astratto*. (catalogo della mostra)
- 2003 G. Beringheli, S. Poggi, *Ceramica Contemporanea una Manifattura Storica*. (catalogo della mostra)
- 2003 F. Buzi Negri, R. Zelatore, *Albissola Futurista*. (catalogo della mostra)
- 2002 F. Tedeschi, R. Zelatore, *Terzo Fuoco*. (catalogo della mostra)
- 2001 M. Meneguzzo, *Purezza contaminata*. Edizione Valente Artecontemporanea (catalogo della mostra)
- 1999 C. Olivieri, W. Guadagnini, D. Benati, *Luoghi del corpo, luoghi della mente*. (catalogo della mostra)
- 1997 A.B. Del Guercio, G. Coda, A. Garofalo *Profili 1996-1999*. Casa Editrice L'Immagine (catalogo della mostra)
- 1996 A.B. Del Guercio, *Sistemi Linguistici – Visivi Contemporanei*. (catalogo della mostra)

RIVISTE

2020 G. Perugini, *Buonanotte Contemporanea - La parola ai protagonisti*, intervista, Segno n° 278 Ottobre/Novembre 2020

2020 L. Florescu, *La bonne étoile de Vincenzo Marsiglia*, intervista, Arteez Magazine

2018 L. Savorelli, *sguardi contemporanei oltre il confine della creatività*, intervista, Esपोर्टe n° 101

2014 R. Briglia, *Nuova luce sull'anti-età*, Amica, n° 6, Giugno 2014

2013 M. Vitta, *The On Group*, Arte & Arte, Anno 5 n° 44, Febbraio-Marzo 2013

2013 P. Aita, *Vincenzo Marsiglia*, Segno n° 243 Gennaio/Febrero 2013

2012 G. Marziani, *Vincenzo Marsiglia Experience*, Arte & Arte Anno 4 n° 42

2012 V. Siviero, *La lunga strada del simbolo, fra ricerca e sperimentazione*, intervista, Esपोर्टe n. 77

2012 G. Cassini, *Stilosophy: home design con gusto*, l'Eco della Riviera Anno 97 n°03 Marzo 2012

2012 C. Canali, *Arteractive*, Arte & Arte Anno 4 n° 37 Dicembre/Gennaio 2012

2012 *Speciale Biennale*, Segno n° 239 Dicembre/Gennaio 2012

2011 P. Spadano, *Attività espositive*, Segno n° 237 Ottobre/Dicembre 2011

2010 S. Caramia, *Speciale Calabria*, Segno n° 232 Settembre/Ottobre 2010

2010 G. Viceconte, *Artisti in Calabria - Chi parte e chi resta*, Arte n° 442

2010 A. Redaelli, *Artefatti - Da vista & da passeggio - Vincenzo Marsiglia, glamour astratto*, Arte n° 439

2009 *Opening gallery*, Venice News Anno 13, Settembre 2009, n° 138

2009 A. Landi, *Intervista all'artista Vincenzo Marsiglia*, Arte & Arte Anno 3 n° 23 Agosto/Settembre 2009

2009 E. Castellari, *A Venezia le stelle di Marsiglia*, Arte n° 431 Luglio 2009

2009 F. Liotta, *Vincenzo Marsiglia È nata una stella*, Movidalife n° 12 Giugno 2009

2009 L. Castellini, *Vincenzo Marsiglia*, Esपोर्टe n°59 Anno X Review

2009 F. Lorenzon, *Benissimo Trend*, Benissimo n° 3 Anno XXVIII

2008 V. Siviero, *S. Vigo, No man's land fea. Rapture*, Esपोर्टe n° 57 Anno X

- 2008 N. Moretti, *Arte ed immagine nuovo connubio*, Book Moda primavera estate 2009 n° 100
- 2008 C. Argenterì, *Vincenzo Marsiglia. Pittura e Kilim*, Inside anno IV n°16
- 2007 C. Argenterì, *Andare per Gallerie*, Panorama Economy n°42 Anno V
- 2006 *Nuova Generazione Astratta*, Inside anno _ quattro _ numero 11
- 2006 M. Casaati, *Vincenzo Marsiglia*, Esपोर्ट n° 40 Special Issue
- 2006 A. Redaelli, *Il nuovo Astratto Sperimentazione nel segno dell'ordine*, Arte n° 389.
- 2003 C. Sugliano, *Sapienti Variazioni*, Classic Living n°13.
- 2003 MiArt 2003 Photo review, *Segno Attualità Internazionale d'Arte Contemporanea* n° 191 – Luglio/Agosto
- 2003 L. Savorelli, *Giovani*, Esपोर्ट n° 26.
- 2001 M. Meneguzzo, *Purezza Contaminata intorno alla ricerca di Vincenzo Marsiglia*, Nuova Meta n° 14.

OPERE IN COLLEZIONI PUBBLICHE

- AFFRESCO MURALE, Museo d'Arte Contemporanea M.A.C.A.M., Maglione (TO)
- CASA DEL CONSOLE, Museo d'Arte Contemporanea, Calice Ligure (SV)
- COLLEZIONE VAF, MART, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN)
- CASTELLO DI RIVARA, Centro d'Arte contemporanea, Rivara (TO)
- MAON, Museo d'Arte dell'Ottocento e Novecento, Rende (CS)
- FIU, Frost Art Museum, Miami
- IMMAGO MUNDI - LUCIANO BENNETTON COLLECTION
- FONDAZIONE PABLO ATCHUGARRY, Maldonado Uruguay

RESIDENZE

2015

- RESIDENZA ARTISTICA COSENZA BoCS ART, a cura di Alberto Dambruoso

PREMI

2020

ARTEAM CUP 2020, Fondazione Dino Zoli Forlì (FC)

2019

ARTEAM CUP 2019, Villa Nobel Sanremo (IM)
Premio Speciale Performance Traffic Gallery, Bergamo
Premio Speciale Parma 360, Parma

2018

ARTEAM CUP 2018, Fondazione Dino Zoli Forlì (FC)
(Finalista)

2017

ARTEAM CUP 2017, Bonelli Arte, Canneto sull'Oglio (MN)
Premio Speciale Leo Galleries, Monza

2015

ARTEAM CUP 2015, Officina delle Zattere, Venezia
(Finalista)

2013

58° PREMIO TERMOLI, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB) a cura di
Francesco Gallo Mazzeo.

2012

PREMIO MAD, Luoghi vari, Vieste (Finalista).

LVI PREMIO MARINA DI RAVENNA, MARINA DI RAVENNA (RA) (Finalista).

2011

PREMIO COMBAT II EDIZIONE, Bottini dell'Olio, Livorno a cura di Paolo Batoni

2010

PREMIO LIMEN 2010, Palazzo Comunale Enrico Gagliardi, Vibo Valentia a cura di
Giorgio Di Genova

2007

PROFILO D'ARTE 2007, Progetto Banca Profilo Museo della Permanente, Milano

2005

56ª EDIZIONE DEL PREMIO MICHETTI. IN & OUT OPERA E AMBIENTE NELLA DIMENSIONE GLOCAL, Museo di Palazzo San Domenico Francavilla al mare a cura di Luciano Caramel

1999

XXXIX PREMIO SUZZARA 1999. LUOGHI DEL CORPO. LUOGHI DELE MENTE, Galleria del Premio Suzzara a cura di Claudio Olivieri, Walter Guadagnini, Davide Benati

1997

PREMIO NAZIONALE FABIO BERTONI PER L'INCISIONE 1997, Accademia di Belle Arti di Urbino, Fermignano (PU)