

NICOLA GOBBETTO



La produzione di Nicola Gobetto (1980, Milano) si snoda attorno alla ricerca dell'io. È dal mondo della narrativa fantastica, della mitologia, del cinema che Gobetto trae ispirazione. Le tecniche sperimentate vanno dalla pittura al video, dall'installazione alla scultura, fotografia, collage digitale e disegno. Tra le principali mostre recenti: FILLER a Dimora Artica (Milano), I shouldn't have eaten those caterpillars all'Edicola Radetzky (Milano), With or against us al Korai Project Space (Cipro), All you can eat a Dimora Artica (Milano), Hands up, hands tied alla Galleria Davide Gallo (Milano) e Bread & Cola alla Galleria Fonti (Napoli). Ha inoltre esposto presso: Marselleria (Milano), Museo della Città (Rimini), Galleria Civica (Padova), Triennale di Milano (Milano), Istituto Italiano di Cultura (Belgrado), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea (Monfalcone), Museo Pecci (Prato), Palazzo Fendi (Roma), Museo MADRE (Napoli).

Nicola Gobetto (1980, Milan) works around the idea of identity and ego. Many of his works draw inspiration from the world of fantastic fiction, mythology, cinema and more. The techniques range from painting to video, from installation to sculpture, photography, digital collage and drawing. Among the main recent exhibitions: FILLER at Dimora Artica (Milan), I shouldn't have eaten those caterpillars at Edicola Radetzky (Milan), With or against us at Korai Project Space (Cyprus), All you can eat at Dimora Artica (Milan), Hands up, hands tied at Galleria Davide Gallo (Milan) and Bread & Cola at the Galleria Fonti (Naples). He also exhibited at: Marselleria (Milan), City Museum (Rimini), Civic Gallery (Padua), Milan Triennale (Milan), Italian Cultural Institute (Belgrade), Municipal Gallery of Contemporary Art (Monfalcone), Pecci Museum (Prato), Palazzo Fendi (Rome), MADRE Museum (Naples).

## Mostre Personali/Solo Shows

- 2020 - "FILLER", Dimora Artica, Milan, curated by Dimora Artica.
- 2018 - "WITH OR AGAINST US", Korai project space, *Cyprus*.
- "I SHOULDN'T HAVE EATEN THOSE CATERPILLARS", Edicola Radetzky, *Milan*, curated by Andrea Lacarpia.
- 2017 - "ALL YOU CAN EAT", Dimora Artica, *Milan*, curated by Andrea Lacarpia.
- "HANDS UP, HANDS TIED", Galleria Davide Gallo, *Milan*.
- 2016 - "DRIVE IN", WoPa, *Parma*, curated by Federica Bianconi.
- 2015 - "MAN OR MUPPET?", Plasma / Plastic Modern Art, *Milano*.
- 2014 - "BREAD & COLA", Galleria Fonti, *Napoli*.
- 2013 - "NICOLA GOBBETTO", Plastic Palace, *Milano*.
- "FORGOTTEN FEELINGS", Full, *Milano*.
- "POOL PARTY", Straf Hotel, *Milano*.
- 2012 - "STAY BEAUTIFUL!", *Sorrento*, permanent work at Art Hotel Gran Paradiso.
- "BIG TRIANGLE", *Milano*, Galleria Elio Ferraro.
- 2011 - "WHO HAS THE LONGEST?", *Milano*, Studio Maximilian Linz
- 2010 - "L'ASINO D'ORO", SHORT VISIT, *Milano*, a cura di Paola Gallio e Davide Tomaiuolo.
- "NICOLA GOBBETTO", Openspace Galleria Fonti, *Colonia*.
- "IL MAGO", MARS, *Milano*.
- 2009 - "IT'S A KIND OF MAGIC!", Galleria Fonti, *Napoli*.
- 2006 - "SHAPELESS SHAPE", Galleria Fonti, *Napoli*.
- 2004 - "ICE DREAM", neonprojectbox, *Milano*, a cura di Elena Bordignon.
- 2001 - "MAP Match a Paris", Plastic, *Milano*.

## Mostre Collettive/Group Shows

- 2020 - "Baitball01", Palazzo San Giuseppe, Polignano a Mare (BA).
- 2017 - "Grotesque", Palazzo Comunale, Corbetta (MI) curated by Paolo Gonzato.
- 2016 - "ART Convivio 2016", *Milano*, curated by Paola Manfrin.
- "Empaterna", Alberto Aperto, *Milano*, curated by A.Mugnaini, C.Levi, Y.Miele.
- "No Place 2", Castello di Fombio, *Fombio (LO)*.
- 2015 - "PO(P)ST Conceptual in Milan, Galleria Davide Gallo, *Milano*.
- "Heroes", Galleria Davide Gallo, *Milano*.
- 2014 - "Il verde è anche un colore", Galleria Consadori, *Milano*.
- "The art of living", La Triennale, *Milano*.
- "ART Convivio 2014", *Milano*, curated by Paola Manfrin.
- "Display, mediating landscape", Sala Murat, *Bari*, curated by flip project space.
- 2013 - "Fuori!", Fondazione Sandro Penna, *Torino*, curated by Maurizio Bongiovanni.
- "Premio Celeste", Museo PAN, *Napoli*.
- 2012 - "Short Show". Marselleria, *Milano*, curated by Paola Gallio and Davide Tomaiuolo.
- "Tu sei un nome che respira e muove", *Rimini*, Museo della città.
- "Marshmallow", *Corbetta (Milan)*, Palazzo Comunale, curated by Paolo Gonzato.
- "Officina Italia #2", *Bologna, Bergamo, Milano, Padova*, curated by di Renato Barilli.
- 2011 - "New Existentialism", Kurator Art Space, *Rapperswil CH*, curated by Alexandra Blättler.
- 2010 - "Ente Comunale di Consumo", CIAC, Genazzano, Roma, curated by Claudio Libero Pisano.
- "ArtTube", Galleria Civica Cavour di Padova, *Padova*, curated by Guido Bartorelli.
- "Pump up the volume!", Galleria Davide Di Maggio, *Milano*.
- 2009 - "Factotum", Galleria Brera1, *Corbetta (MI)*, curated by Davide Tomaiuolo.
- "AAA, L'Arte di amare l'arte", Triennale di Milano, *Milano*.
- "Oltre lo specchio", Istituto Italiano di Cultura, Belgrado, curated by Eugenio Viola and Adriana Rispoli.
- "Emerging talents", Palazzo Strozzi, Firenze.

- 2008
- The Garden of the forking paths, Gallerie Thaddeus Ropac, Salzburg, curated by Heike Munder.
  - "Off the deep end", *Milano*, curated by Paolo Gonzato.
  - "YAB (Young Artists Biennial)", *Bucarest*, curated by Ami Barak.
  - "Soft Cell", Galleria La Comunale, *Monfalcone*, curated by Andrea Bruciati.
  - "Like a man", Agenzia04, *Bologna*, curated by Elisa Del Prete.
  - "Value that matter", *Dubai, New York, Berlin, Moscow, Milan, Geneva, London*, curated by Michelle Nicol.
- 2007
- "What remains", *Milano*, curated by Marco Tagliafierro.
  - "Bella vita", New Barbershop Gallery, *Los Angeles*, curated by Denis Isaia.
  - "Unexpected Romance", *Novara*, curated by Marco Tagliafierro.
  - "Progettoggetto, prove di materializzazione", Spazio A, *Pistoia*, curated by Stefano Coletto.
  - "All my love for you", Museo Pecci, *Prato*, curated by di Jacopo Miliani.
  - "Vade Retro", Palazzina Liberty della stazione, Firenze, curated by Eugenio Viola.
  - "Out\_of\_art", dalla collezione Ernesto Esposito, Centre Pasquart, *Biel/Bienne*.
  - "Forwar Fendi", Palazzo Fendi, *Roma*, curated by Andrea Bruciati.
  - "Mumble...Mumble...", Galleria Raffaella Cortese, *Milano*.
  - "Premio Furla per l'Arte 2006", Villa delle Rose, *Bologna*.
- 2006
- "VideoReport Italia 04\_05", Galleria Comunale d'arte Contemporanea, *Monfalcone*, curated by A. Bruciati.
  - "People", Museo MADRE, *Napoli*, curated by Eduardo Cicelyn e Mario Codognato.
  - "New liberalistic pleasures", Galleria Biagiotti, *Firenze*, curated by Elvira Vannini.
  - "Metaphysics of youth", Ex Cofa, *Pescara*, curated by Irina Zucca Alessandrelli e Luigi Fassi.
  - "The exhibition set re-curated", Ellen de Bruijne Projects, *Amsterdam*, curated by Jan Van Woensel.
  - "Cortocircuito: coincidenze ed incontri segnici", Ex Palazzo Enel, *Novara*, curated by Marco Tagliafierro.
- 2005
- "Thin Line: the exhibition, the movie!\"", De Ijskelders & Nadine art centre, *Bruxelles*, curated by Jan Van Woensel e Milovan Farronato.
  - "Pandemic\_festival", Cantieri la Ginestra, *Montevarchi*.
  - "Report", Villa delle Rose, *Bologna*.
  - "Our Nature", Villa Serena, *Bologna*, curated by Elvira Vannini.
  - "Longtime", galleria Trafò, House of Contemporary Arts, *Budapest*, curated by Alina Serban, Milovan Farronato, Peternák Miklós, Bircsák Eszter.
  - "Thin Line", galleria Viafarini, *Milano*, curated by Milovan Farronato.
  - "Synapser#4", Villa Serena, *Bologna*.
- 2004
- "neonprojectbox>extended", *Bologna*, curated by Elena Bordignon
  - "Pilot", Limehouse, Town Hall, *Londra*.
  - " no parachute", artandgallery, *Milano*.
  - " !Moving! ", Cassero Senese della Fortezza Medicea di Grosseto, *Grosseto*, curated by Milovan Farronato.
  - "On Air: video in onda dall'Italia", curated by Andrea Bruciati, Galleria "la Comunale", *Monfalcone/ Kunst Meran in Haus der Sparkasse, Merano/ Centro per l'Arte contemporanea Pecci di Prato – Firenze/ MACRO Roma/ Careof, Milano*.
- 2003
- Salon Primo Award, Palazzo della Permanente, *Milano*, (winner)
  - "Tu che mi guardi, tu che mi racconti", curated by Michela Arfiero, associazione culturale "Verbo Essere", *Bergamo*.
- 2002
- "Understatement", Stato di calma apparente, curated by Michela Arfiero.
- 2001
- "MAP Match a Paris", Plastic, *Milano*.