

Tommaso Calabro nasce a Feltre nel 1990. Dopo aver studiato art management all'Università Bocconi di Milano e al King's College di Londra e storia dell'arte al Courtauld Institute of Art, inizia la sua carriera nel dipartimento di arte moderna e contemporanea della casa d'aste Sotheby's.

Dal 2015 collabora con l'Università Bocconi di Milano come professore a contratto, occupandosi principalmente di mercato dell'arte.

Dal 2016 all'aprile 2018 dirige la galleria d'arte Nahmad Projects a Londra, dove organizza mostre esponendo opere di Renoir, Felix Gonzalez-Torres, Jason Rhoades, de Chirico, Vezzoli, Rothko, James Turrell e altri maestri del Novecento.

Nel 2018 apre la propria galleria d'arte nel cuore di Milano, in Piazza San Sepolcro. Sin dai suoi inizi, l'attività della galleria si contraddistingue per un doppio filone di ricerca: accanto a mostre di artisti storicizzati, spesso rivisti attraverso la lente di curatori e artisti contemporanei, vengono proposte mostre interdisciplinari in cui arte, moda e design dialogano a tutto tondo.

Andrea Incontri nasce a Mantova nel 1971. Dopo gli studi artistici si trasferisce a Milano dove si laurea in Architettura. In questi anni di formazione crescono in lui le passioni per le arti visive, la grafica, la moda e il design, che rimarranno sempre punto di riferimento fondamentale nella sua visione progettuale.

Le prime collaborazioni professionali nascono all'interno di studi di architettura, in cui Incontri si occupa di design d'interni. Unitamente a queste esperienze inizia a scrivere per alcune riviste di design. La sua curiosità e sensibilità creativa lo spingono verso il mondo della moda, dove approfondisce la propria conoscenza dei tessuti e delle lavorazioni sartoriali. Durante numerosi viaggi di ricerca, soprattutto in Giappone, studia forme di artigianato unite alle più sofisticate tecnologie contemporanee.

Il lavoro di Andrea Incontri spazia dalla progettazione di collezioni all'ideazione di concept per progetti speciali di moda. Negli anni duemila lavora per aziende del lusso internazionali attraverso collaborazioni stilistiche e direzioni creative. Nel 2009 fonda il proprio marchio omonimo.

Da molti anni Incontri coltiva la passione per il disegno e l'illustrazione. Trova continue fonti d'ispirazione nella propria quotidianità, nell'osservazione di oggetti senza nome, così come delle persone più comuni. È affascinato da quell'apparente normalità che poi così normale non è. Colleziona oggetti d'antiquariato, che gli suggeriscono trame e suggestioni di sapore antico. Nasce in lui la ricerca dello stereotipo a partire dall'analisi dei gesti e della mimica, ovvero dalle parti più eccentriche e uniche dell'individuo.

Le donne costituiscono per Incontri il principale territorio di esplorazione del genere umano, che, nella sua visione, si configura in un intreccio di forme, colori e ornamenti eccentrici. Nel 2016 nascono le Tipe Umane, un esperimento continuo sull'universo femminile che si compone di immagini non convenzionali, spesso giocose ed eclettiche. Nascono come disegni digitali e prendono successivamente vita nella forma di stampe su tessuto preziosamente ricamante a mano.