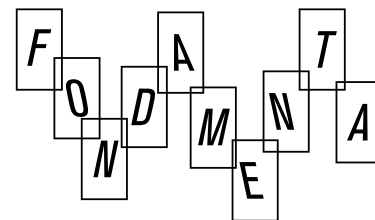


ARTISSIMA



Artissima in Progress

FONDAMENTA

Abstract

Artissima In Progress è nata da una riflessione sulle complessità che il mondo globalizzato e il sistema dell'arte hanno affrontato durante i primi mesi di lockdown. È stata una fotografia della transizione di sistema in atto, un invito a sperimentare nuove modalità di incontro per scuotere la stasi, usando la creatività come reazione alle complessità del presente.

Artissima In Progress è iniziato con **Fondamenta** per segnare la continua attività in progress della fiera. Lo abbiamo presentato così:

Fondamenta non è una viewing-room, non è una fiera virtuale, non è una mostra.

Fondamenta è un progetto collettivo con le gallerie e per le gallerie al fine di creare nuove opportunità di contatto con il pubblico dell'arte.

Fondamenta è una ricognizione corale sulle ricerche artistiche contemporanee. Firmata dal team di curatori di *Artissima 2020*, composto da Ilaria Gianni e Fernanda Brenner (*Present Future*); Lorenzo Giusti e Mouna Mekouar (*Back to the Future*); Letizia Ragaglia e Bettina Steinbrügge (*Disegni*); Valerio Del Baglivo (*New Entries*), *Fondamenta* presenterà circa 200 opere in vendita di artisti scelti tra quelli rappresentati dalle gallerie partecipanti ad *Artissima 2019* con l'introduzione di qualche nuovo espositore e verranno presentate, seguendo le passioni e le ricerche dei curatori, in 5 diverse sezioni, proprio come la fiera.

Un progetto che è partito dunque dalle *fondamentali fondamenta* della fiera: le gallerie, cuore e fulcro del mercato dell'arte contemporanea.

La curatela del progetto, proponendo opere dal prezzo contenuto (fino a un massimo di 15.000 €), ha mirato inoltre ad avvicinare un pubblico sempre più vasto all'arte contemporanea, creando nuovi contatti tra collezionisti e gallerie e consolidando quelli esistenti con collezionisti italiani e internazionali.

Attraverso un'interfaccia semplice e intuitiva, dal 5 giugno al 5 luglio, 194 opere, una per galleria, sono state allestite su pagine virtuali immaginate come ideali muri portanti (*Fondamenta*) come quelli delle nostre case, dei nostri musei, delle nostre gallerie, della nostra fiera.

5 GIU — 5 LUG 2020

artissima.art