



DOMENICO BARRA

NAPOLI 09/09/1982

GLITCH è L'EVENTO
PIXEL è L'ELEMENTO
BASSA RISOLUZIONE
ALTA IMMAGINAZIONE

**When you see a
glitch think of me**

Sono un artista italiano e lavoro con le nuove tecnologie dell'arte. La mia poetica trova la sua dimensione nei guasti delle macchine, dove interpreto il *glitch* in vari ambienti e stili digitali. L'errore, il limite, l'imprevisto, la diversità, l'imperfezione, queste sono alcune delle interpretazioni del *glitch* nei miei lavori. Insegno *Glitch Art & Dirty New Media* alla Rome University of Fine Arts (RUFA) di Roma, Italia.

MOSTRE COLLETTIVE

2015: PORN TO PIZZA - Domestic Clichés - DAM Gallery - Berlino (Germania) - Mostra collettiva curata da Tina Sauerlaender.

2016: Padiglione: ~co-op~ "25th Slavonian Biennale, Borders of visibility" - Museo di Belle Arti di Osijek (Croazia) - Mostra collettiva curata da Dina Karadzic.

2020: WIPO AI and IP : A virtual experience - progetto espositivo online del World Intellectual Property Organization [WIPO].

2020: Emmeio Team # 12.0 | progetto online del MEDIALAB/UNB dell'Università di Brasilia (Brasile).

2020: RTSM - Tearing and Regenerating - progetto online della Central Academy of Fine Arts [CAFA] di Beijing (Cina).

PREMI

2015: Laureat des Transnumeriques Awards @ ARTour biennale 2015 - Digital Art Festival Taipei / 台北數位藝術中心 Digital Art Center - Taipei (Taiwan).

ART LECTURES

2016: A journey of porn, piracy and digital art - School of Art Institute Chicago (SAIC) - Chicago (USA).

2018: Errore Digitale - Fotonica Festival - Museo Macro - Roma (Italia).

2019: Linea Festival - Ruvo di Puglia (Italia).

2019: DAF Digital Art Festival - Ex Asilo Filangieri - Napoli (Italia).