

**ARIANNA DESIDERI (1996)**

@la.flaneuresse

Storica dell'arte laureata all'Università di Roma Sapienza (2019). È co-fondatrice, insieme a Jacopo Natoli, di **D.A.P.A. - Derive Azioni Psicogeografie Atmosfere** (2019). Pubblicato, il volume di cui è autrice: **Roma 70. Interventi e pratiche artistiche nello spazio urbano** (Terre Blu, Caserta 2020). Nel 2019, ha tenuto interventi critici al **MACRO** di Roma e ha svolto il ruolo di assistente per il progetto *KS, The man who smiled too much* di Pasquale Polidori. Intervista su cartolina artisti, curatori e critici tramite il progetto di mail-art da lei fondato, **Dialoghi dell'altrove, eppure in noi** (2019).

**JACOPO NATOLI (1986)**

[www.jacoponatoli.com](http://www.jacoponatoli.com)

Anartista e maestro ignorante. Fondatore nel 2019 di **Juda** - magazine per disadattati degli anni '00, con Danilo Innocenti di **Sgorbio** - laboratorio atecnico per l'immagine nuova e con Arianna Desideri di **D.A.P.A. - Derive Azioni Psicogeografie Atmosfere**. È stato tra i fondatori del Centro di ricerca sulla relazione tra arte e scienza **Numero Cromatico** e della rivista di neuroestetica **Nodes** (2011-2018). Attualmente docente di **Storia del cinema e del video** presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari. È stato docente di **Arte e Immagine** e **sostegno** ed è arteterapeuta con metodo **L.A.C.E.R.V.A.** Con un pratica simpoietica, un approccio transmediale e una postura liminare, conduce una ricerca attivista-sperimentalista con lo scopo di estendere il campo della possibilità fino al suo punto massimo, per far emergere nuove forme che sfuggono al codice dominante.

**JOHN CASCONI (1976)**

[www.johncascone.it](http://www.johncascone.it)

Utilizzando immagini, pubblicazioni, suoni, video, performance, il lavoro di John Cascone si concentra sull'analisi della **realtà** come creazione e costruzione di **narrazioni**, inventando di volta in volta pseudo-discipline, scenari, che combinano le pratiche delle scienze sociali, della drammaturgia, della linguistica, dell'archeologia e dell'architettura. Attraverso i suoi lavori, John Cascone si prefigge

di riscoprire le infinite **possibilità di senso** presenti nelle pratiche della realtà. Vive e lavora a Roma.

### **Mostre Selezionate**

(2020) Metamorfica, La Fantastica, Latitudo/Magic Carpets, Trullo, Roma. (2019) Settima Conferenza, Abitare l'Invisibile, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 20x20, Albumarte, Roma. (2018) L'edificio Infinito, rievocare il futuro/trasmettere/l'impossibile, Maranola, Latina. (2017) Sensibile Comune, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; La seconda notte di quiete/Atrii, Art Verona, Verona; Media Art Festival, MAXXI, Roma.