

ARIANNA DESIDERI (1996)

@la.flaneuresse

Storica dell'arte laureata all'Università di Roma Sapienza (2019). È co-fondatrice, insieme a Jacopo Natoli, di **D.A.P.A. - Derive Azioni Psicogeografie Atmosfere** (2019). Pubblicato, il volume di cui è autrice: **Roma 70. Interventi e pratiche artistiche nello spazio urbano** (Terre Blu, Caserta 2020). Nel 2019, ha tenuto interventi critici al **MACRO** di Roma e ha svolto il ruolo di assistente per il progetto *KS, The man who smiled too much* di Pasquale Polidori. Intervista su cartolina artisti, curatori e critici tramite il progetto di mail-art da lei fondato, **Dialoghi dell'altrove, eppure in noi** (2019).

JACOPO NATOLI (1986)

www.jacoponatoli.com

Anartista e maestro ignorante. Fondatore nel 2019 di **Juda** - magazine per disadattati degli anni '00, con Danilo Innocenti di **Sgorbio** - laboratorio atecnico per l'immagine nuova e con Arianna Desideri di **D.A.P.A. - Derive Azioni Psicogeografie Atmosfere**. È stato tra i fondatori del Centro di ricerca sulla relazione tra arte e scienza **Numero Cromatico** e della rivista di neuroestetica **Nodes** (2011-2018). Attualmente docente di **Storia del cinema e del video** presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari. È stato docente di **Arte e Immagine** e **sostegno** ed è arteterapeuta con metodo **L.A.C.E.R.V.A.** Con un pratica simpoietica, un approccio transmediale e una postura liminare, conduce una ricerca attivista-sperimentalista con lo scopo di estendere il campo della possibilità fino al suo punto massimo, per far emergere nuove forme che sfuggono al codice dominante.

JOHN CASCONI (1976)

www.johncascone.it

Utilizzando immagini, pubblicazioni, suoni, video, performance, il lavoro di John Cascone si concentra sull'analisi della **realtà** come creazione e costruzione di **narrazioni**, inventando di volta in volta pseudo-discipline, scenari, che combinano le pratiche delle scienze sociali, della drammaturgia, della linguistica, dell'archeologia e dell'architettura. Attraverso i suoi lavori, John Cascone si prefigge

di riscoprire le infinite **possibilità di senso** presenti nelle pratiche della realtà. Vive e lavora a Roma.

Mostre Selezionate

(2020) Metamorfica, La Fantastica, Latitudo/Magic Carpets, Trullo, Roma. (2019) Settima Conferenza, Abitare l'Invisibile, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 20x20, Albumarte, Roma. (2018) L'edificio Infinito, rievocare il futuro/trasmettere/l'impossibile, Maranola, Latina. (2017) Sensibile Comune, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; La seconda notte di quiete/Atrii, Art Verona, Verona; Media Art Festival, MAXXI, Roma.