

Marcin Gierat (Cracovia, 1978) si occupa di arte contemporanea e fotografia, lavorando in Polonia e Italia. Gierat fa parte dell'associazione artistica LEA44, che comprende alcuni tra i più importanti artisti contemporanei polacchi viventi. Peculiarità della sua pratica artistica è il recupero della tecnica ottocentesca della fotografia al Collodio Umido, e la sua reinterpretazione in chiave contemporanea.

Gierat ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive in gallerie, istituzioni e musei tra cui: Museo di Storia della Fotografia di Cracovia, Museo di Arte Contemporanea di Radom, MOCAK - Museo di Arte Contemporanea di Cracovia, C2 Contemporanea Firenze, Zuecca Projects Venezia.

A partire dal 2018, Gierat ha intrapreso la creazione del suo progetto fotografico ed artistico incentrato sulle tradizioni artigiane italiane, e più specificatamente su quei saperi che rischiano di scomparire a causa del gap generazionale. Prima fase del progetto è stata la serie di ritratti al Collodio Umido "WorkWhere", con protagonisti gli artigiani fiorentini dell'Oltrarno, presentata in occasione di Pitti Uomo 2018. La serie, con il patrocinio del Comune di Firenze, è stata presentata anche a Milano e Parigi, e a breve sarà protagonista di una mostra presso il Museum of Icons and Contemporary Painting di Poznan, Polonia. Secondo step è stato la serie "Man in the Glass", dedicata ai maestri vetrai di Murano e presentata a Venezia in occasione della The Venice Glass Week 2020 (vincitrice della Special Recognition del Bonhams Prize). La prossima fase vedrà come protagoniste le storiche merlettaie dell'isola di Burano.

Mostre selezionate

- 2020 - Man in the Glass, Zuecca Projects, Venezia
- 2019 - KRAKERS Cracow Art Week, Drozdowonia Atelier, Cracovia
- 2018 - WorkWhere – Artigiani d'Oltrarno, Artkostia, Parigi
- 2018 - WorkWhere – Artigiani d'Oltrarno, Galleria Ceri, Firenze
- 2018 - Site Visit Podgórze in the Eyes of Photographers, Museum of Podgórze, Cracovia
- 2018 - Występy Gościnne, Otwarta Pracownia, Cracovia
- 2017 - Portrait - Permanent exhibition, Museum of History of Photography, Cracovia
- 2016 - Sanatorium, LEA44 Gallery, Cracovia
- 2016 - Space Garden, C2 Contemporanea Gallery, Firenze
- 2016 - (Dis)Believing Your Eyes, Museum of History of Photography, Cracovia
- 2016 - Otwarta Pracownia Kraków Dietla 11, BWA Gallery, Kielce
- 2016 - Life Valley, Death Valley, California
- 2015 - Workspace, Museum of Contemporary Art, Radom
- 2014 - 6 II, Otwarta Pracownia, Cracovia
- 2012 - 6, GSQUARE, Cracovia
- 2010 - Lucio Antonucci, Ceri Vintage, Firenze
- 2010 - Transformation of the former Schindler Factory into the Museum of Contemporary Art Krakow (MOCAK), Cracovia
- 2008 - Ghosts Robots Animals and Death, Alchemia, Cracovia