

MARINELLA WE RISE BY SENATORE LIFTING OTHERS

FIRENZE
PALAZZO
STROZZI

3 DICEMBRE 2020
7 FEBBRAIO 2021

**Nuovo progetto site-specific per Palazzo Strozzi:
una riflessione sull'idea di comunità, vicinanza e relazione al tempo del Covid-19 attraverso una
grande installazione per il cortile e un programma di workshop e attività online**



**We Rise by Lifting Others. Installazione, di Marinella Senatore, per il Cortile di Palazzo Strozzi
(photoOKNostudio)**

Dal 3 dicembre 2020 al 7 febbraio 2021 Palazzo Strozzi a Firenze presenta ***We Rise by Lifting Others*** (*Ci eleviamo sollevando gli altri*), nuovo progetto dell'artista **Marinella Senatore**, invitata a proporre una nuova riflessione sull'idea di comunità, vicinanza e relazione in un'epoca in cui il concetto di distanziamento sociale sta condizionando la vita quotidiana di tutte le persone.

A cura di Arturo Galansino, direttore generale della Fondazione Palazzo Strozzi, il progetto è costituito da una **grande installazione per il cortile**, ispirata alle luminarie della tradizione popolare dell'Italia meridionale, e un **programma di workshop partecipativi**, appositamente creati dall'artista per la dimensione online e incentrati sull'idea di attivazione sociale e di costruzione di comunità attraverso la pratica performativa. In parallelo, si terranno numerose attività online rivolte a tutto il pubblico attraverso i canali digitali di Palazzo Strozzi e dedicate ad approfondire i temi e le suggestioni dell'iniziativa.

Il progetto è inteso come una **piattaforma di collegamento tra individui**, in presenza e a distanza. Lo spazio pubblico del cortile di Palazzo Strozzi e quello privato di ogni persona si uniscono in una reale riflessione sul concetto di comunità: un'opera aperta dove più livelli di visione, ascolto e interazione si ampliano e si sovrappongono attraverso una **pratica di cura delle persone verso se stesse e lo spazio che vivono**.

"Immagino le mie opere come contenitori fluidi concepiti tenendo conto dello specifico 'ambiente' in cui si sviluppano e basati su una inclusione potenzialmente infinita degli elementi in gioco" dichiara **Marinella Senatore**. *"L'arte è per me una piattaforma orizzontale su cui elementi diversi, ma di uguale valore, generano movimento energetico e quindi narrazione condivisa"*

Alta oltre dieci metri e costituita da centinaia di luci LED, l'installazione invade le proporzioni rinascimentali del cortile di Palazzo Strozzi creando una sorta di **cortocircuito estetico**, un'esperienza **fra storia, cultura popolare e strutture sociali**, da sempre elementi alla base della ricerca dell'artista. Prodotte in collaborazione con artigiani pugliesi, le luminarie sono caratteristiche della pratica di Marinella Senatore per il

MARINELLA WE RISE BY SENATORE LIFTING OTHERS

FIRENZE
PALAZZO
STROZZI

3 DICEMBRE 2020
7 FEBBRAIO 2021

loro valore sociale: una struttura monumentale, sebbene effimera, che crea uno spazio di socializzazione. A Palazzo Strozzi queste luci si intrecciano in suggestive architetture fatte di colori, inquadrando tre frasi volte a creare una sorta di **attivazione poetica di ognuno di noi sul concetto di comunità**: “The Word Community Feels Good”, “Breathe, You Are Enough” e “We Rise by Lifting Others”.

La componente testuale è sempre centrale nel lavoro di Marinella Senatore, che spesso impiega nelle sue opere slogan politici, frasi tratte da manifestazioni di piazza o citazioni da filosofi come Zygmunt Bauman, Jacques Rancière e Judith Butler. La frase che dà il titolo al progetto, **“We Rise by Lifting Others”** (Ci eleviamo sollevando gli altri), serve come diretto invito a creare nuova consapevolezza, motivazione ed emancipazione nella relazione con l’altro. Il cortile diviene un luogo di scambio, anche a distanza, con i suoi portoni aperti alla città: un punto di passaggio, sosta e meditazione, uno “spazio nello spazio” che invita a riconquistare il nostro senso di comunità e di relazione tra esseri umani, ma anche un luogo che genera forza, energia e narrazione.

Il progetto si completa e si apre ulteriormente al pubblico con un **calendario di workshop** ideato specificatamente dall’artista per l’occasione e per la dimensione digitale, a cui sono stati invitati a partecipare oltre cento persone selezionate tra gruppi, istituzioni e associazioni che negli anni hanno partecipato alle iniziative di Palazzo Strozzi: studenti liceali e universitari, frequentatori di centri diurni e RSA, detenute del CPIA1 Firenze e della Casa Circondariale di Firenze Sollicciano, insegnanti, educatori, volontari e artisti. In questa serie di incontri online l’artista e un team di sue collaboratrici lavoreranno a partire dalle frasi delle luminarie per una riflessione sulla relazione tra linguaggio verbale e non verbale, in una sinergia tra letteratura, movimento e corpo. L’artista guiderà il gruppo di lavoro in una serie di **attività incentrate sul rapporto tra individui e tra corpi** per dare forma ai limiti e alle possibilità della vita di comunità in questo momento storico.

A conclusione di questa esperienza creativa saranno elaborati una serie di contenuti che saranno resi fruibili liberamente da tutto il pubblico attraverso i canali digitali di Palazzo Strozzi, creando così un ulteriore **spazio di connessione tra le persone**. Come dice la stessa Senatore: “Pensarsi comunità significa anche questo: *persone che attivano altre persone*. Pur non entrando in contatto direttamente, le istanze di ognuno di noi, nelle mani degli altri, filtrate da diverse memorie, autobiografie, desideri e pensieri, verranno portate a un risultato completamente diverso”.

Parallelamente, Palazzo Strozzi propone anche un ricco **programma di appuntamenti online** rivolti a tutto il pubblico, con speciali attività per famiglie, scuole e adulti e un ciclo di conversazioni che metteranno in dialogo Marinella Senatore e Arturo Galansino con personalità internazionali del mondo dell’arte, della cultura e della creatività contemporanea come la curatrice spagnola **Chus Martínez**, il collettivo russo **Pussy Riot**, l’italiana **Maria Grazia Chiuri**, Direttrice artistica delle collezioni donna Dior, e l’economista italiano **Pier Luigi Sacco**.

“L’arte contemporanea è parte integrante dell’identità di Palazzo Strozzi che con questo progetto unisce dimensione fisica e digitale per sollecitare un rapporto attivo con il proprio pubblico – dichiara Arturo Galansino – “Ospitare a Palazzo Strozzi un’artista come Marinella Senatore, celebre per le sue pratiche partecipative, diviene un’occasione per riappropriarsi di un rinnovato senso di unione, vicinanza e incontro in un momento in cui questi concetti sono messi in crisi, adeguandosi all’oggi ma con lo sguardo rivolto al futuro. Vogliamo dedicare questo progetto a una persona speciale, recentemente scomparsa, Donatella Carmi Bartolozzi, membro del nostro Consiglio di Amministrazione, che aveva con entusiasmo sostenuto questa iniziativa”.

Il progetto è promosso e organizzato da Fondazione Palazzo Strozzi con il sostegno di Comune di Firenze, Regione Toscana, Camera di Commercio di Firenze, Fondazione CR Firenze, Comitato dei Partner di Palazzo Strozzi.

L’installazione è visibile al pubblico gratuitamente nel Cortile di Palazzo Strozzi tutti i giorni dalle ore 9.00 alle 20.00

BIOGRAFIA



Marinella Senatore
(photo:Laura Sciacovelli, courtesy Dior)

MARINELLA SENATORE (Cava de' Tirreni, 1977)

Tra le artiste italiane più note a livello internazionale, Marinella Senatore porta avanti una pratica caratterizzata dalla forte dimensione partecipativa che incrocia discipline diverse, arti visive, danza e teatro. Nel 2013 ha fondato *The School of Narrative Dance*, un progetto didattico e itinerante incentrato su inclusione e azioni collettive urbane.

Ha realizzato installazioni, performance, dipinti, collage, video e fotografie, coinvolgendo intere comunità intorno a tematiche sociali e questioni urbane, quali l'emancipazione e l'uguaglianza, i sistemi di aggregazione e le condizioni dei lavoratori.

Le sue opere sono state esposte in diverse sedi, in Italia e in tutto il mondo, come il Centre Pompidou di Parigi, il museo MAXXI di Roma, la Kunsthhaus di Zurigo, il Castello di Rivoli, il Palais de Tokyo di Parigi, la High Line di New York, il Museo Madre di Napoli, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, la Serpentine Gallery di Londra, Palazzo Grassi a Venezia, Musée d'art contemporain di Montréal, la Schirn Kunsthalle di Francoforte, il Queens Museum di New York, il Museum of Contemporary Art di Chicago, il Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam, il Moderna Museet di Stoccolma. Ha partecipato a molte importanti biennali internazionali, come Manifesta 12 e alle Biennali di Lione, Liverpool, Atene, Havana, Göteborg, Shenzhen, Thessaloniki, Cuenca (Ecuador), Sao Paulo, Bangkok, e nel 2011 alla 54ª Biennale di Venezia «ILLUMinations».

Marinella Senatore ha vinto la quarta e ottava edizione dell'Italian Council, il Premio MAXXI, la fellowship dell'American Academy in Rome, il New York Prize, Castello di Rivoli Fellowship, la Dena Foundation Fellowship, l'Art Grant della Foundation of Arts and Music di Dresda.

PROGRAMMA ATTIVITÀ COLLATERALI ONLINE

Il progetto *We Rise by Lifting Others* trova nella dimensione digitale un ampio sviluppo di contenuti e di diverse modalità di approfondimento, fruizione e interazione come il **ciclo di conversazioni dell'artista** con personalità internazionali del mondo dell'arte, della cultura e della creatività contemporanea e un ricco **programma di attività online gratuite** dedicate a famiglie, scuole, giovani e adulti a cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Palazzo Strozzi.

SPECIALE FAMIGLIE

Per il pubblico delle famiglie con bambini sono proposte speciali attività sotto forma di video e animazioni scaricabili sul sito palazzostrozzi.org: proposte di giochi e approfondimenti per stimolare la creatività e divertirsi insieme riflettendo sul significato di parole come partecipazione, comunità e relazione. Per i bambini dai 3 ai 6 anni è proposta **L'arte a portata di mano**, 4 video clip dedicati ad attività da svolgere a casa con materiali facilmente reperibili; per i bambini dai 7 ai 12 anni, invece, il ciclo **Atlante condominio**, una serie di video pensati per sperimentare nuove forme di condivisione e comunicazione attraverso l'arte. Le attività saranno disponibili online sul sito palazzostrozzi.org a partire da lunedì 14 dicembre.

SPECIALE SCUOLE

Palazzo Strozzi propone attività rivolte alle classi di ogni ordine e grado al fine di approfondire e conoscere la ricerca artistica di Marinella Senatore. Per le scuole secondarie di primo e secondo grado è possibile prenotare **Voglia di comunità**, attività composta da un incontro in streaming con un educatore di Palazzo Strozzi con la classe e un'attività in autonomia da fare a casa; per le scuole primarie e dell'infanzia sono proposte invece **We Are the Words** e **Idee (da non) buttare**, due speciali attività per riflettere sull'idea di condivisione e comunità. Le attività sono prenotabili e disponibili online sul sito palazzostrozzi.org.

PENSARSI COMUNITÀ: Conoscere l'arte partecipativa

Uno speciale approfondimento per giovani e adulti sulla piattaforma Zoom dedicato a scoprire come l'arte contemporanea abbia trovato nell'idea di partecipazione una delle sue più importanti caratteristiche, rendendo il pubblico vero e proprio protagonista del processo creativo di un'opera. L'incontro online diviene un percorso di scoperta tra il lavoro di diversi artisti partendo da un approfondimento delle esperienze più celebri di Marinella Senatore per arrivare a opere di Thomas Hirschhorn, Tania Bruguera o Rirkrit Tiravanija. L'attività è prenotabile sul sito palazzostrozzi.org tra una delle seguenti date: 15 e 22 dicembre, 12 e 19 gennaio alle ore 18.00.

PROGETTI DI ACCESSIBILITÀ

Da sempre la Fondazione Palazzo Strozzi è attenta a offrire attività inclusive e accessibili a tutti i suoi visitatori, proponendo esperienze che avvicinino le persone in maniera attiva alla fruizione delle opere d'arte. In questo momento di distanziamento fisico ed emergenza sanitaria, prosegue un'offerta specifica dedicata ai diversi gruppi di visitatori dei progetti *A più voci* (per persone con Alzheimer e chi se ne prende cura), *Connessioni* (per persone con disabilità cognitiva) e *Sfumature* (per giovani e adulti con disturbi dello spettro autistico), con calendari di attività che utilizzano piattaforme come Zoom e WhatsApp per rimanere in contatto e stimolare il confronto anche a distanza. Per maggiori informazioni: palazzostrozzi.org/edu/progetti-di-accessibilita/