

## **Curriculum vitae**

Daniele Perra è giornalista e docente di Culture Digitali all'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo. Esperto di arte e nuove tecnologie dalla metà degli anni Novanta, ha pubblicato per Baskerville nel 2007 il volume "Impatto digitale. Dall'immagine elaborata all'immagine partecipata: il computer nell'arte contemporanea". Nel 1995 è stato tra i fondatori e responsabile di redazione di Netmagazine/Magnet, la prima pubblicazione elettronica di cultura contemporanea in Italia, pubblicata prima su BBS e poi su Web. Dal 2000 al 2006 ha collaborato al Domenicale de IlSole24ORE nella pagina di Cultura digitale.