

Maria Carolina FOI

Dal giugno 2020, nominata dal Ministero degli esteri e della cooperazione internazionale (MAECI), guida in qualità di Direttrice Chiara Fama l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. https://iicberlino.esteri.it/iic_berlino/it/istituto/chi_siamo/lo_staff

Dal 2008 è ordinaria di Letteratura tedesca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste. In precedenza ha studiato giurisprudenza a Padova e quindi Lettere moderne a Trieste e insegnato alla Università di Pavia, alla FU Berlin e alla Université François-Rabelais di Tours. E' stata fellow del DAAD (Servizio tedesco di interscambio accademico), del Ministero della Cultura Austriaco, della Alexander von Humboldt-Stiftung, External Senior Fellow del FRIAS (Freiburger Institute for Advanced Studies), trascorrendo periodi di ricerca a Halle (DDR), Monaco di Baviera, Vienna, Friburgo i. B. e Berlino.

Si occupa delle relazioni fra cultura giuridico-politica e letteratura, di letteratura e cartografia, di storia della cultura centro-europea. Fa parte del Comitato scientifico della ISLL. Italian Society for Law and Literature e del Comitato di direzione di "Intersezioni. Rivista di storia delle idee".

Collabora al quotidiano "Il Piccolo" e con la RAI, in particolare con Radio 3.

Tra le pubblicazioni: Heine e la vecchia Germania. La questione tedesca fra poesia e diritto, (Garzanti) Milano 1990; (2°ed.aumentata, EUT, Trieste 2015); La giurisdizione delle scene. I drammi politici di Schiller, (Quodlibet) Macerata 2013. Trieste 1768: Winckelmann privato, a c. di M. C. Foi e P. Panizzo, Trieste 2019; contributi su Winckelmann, Schiller, Kleist, J. Grimm, E.T.A.Hoffmann, Heine, Grillparzer, Mörike sul Novecento (Trakl, Bahr, Kafka, Celan, Arendt, Broch, Magris). Ha tradotto e curato le edizioni italiane di Heine (Die Harzreise) e di Schiller (Don Carlos).